PJD5126_PJD5226_PJD5226w_ PJD6223_PJD6253_PJD6353_ PJD6353s_PJD6383_PJD6383s_ PJD6553w_PJD6653w_ PJD6653ws_PJD6683w_ PJD6683ws

DLP Projector

Guia do usuário

Model No. VS14295/VS14551/VS14552/VS14191/VS14193
/ VS14555/VS14553/VS14195/VS14554/VS14550

Informações de Conformidade

Declaração FCC

Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Regras FCC. A operação está sujeita às duas seguintes condições: (1) este dispositivo não deverá causar nenhuma interferência prejudicial, e (2) este dispositivo deverá aceitar quaisquer interferências recebidas, inclusive interferências que possam causar operação indesejada.
Esse equipamento foi testado e considerado dentro dos limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC (Comissão Federal de Comunicações - EUA). Estes limites são estabelecidos para fornecer razoável proteção contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de rádio freqüência e se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais em comunicações via rádio. Entretanto, não há garantias de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em particular. Se este equipamento realmente causar interferências prejudiciais à recepção de radio ou televisão, o que pode ser determinado ligando-se e desligando-se o aparelho, o utilizador é estimulado a tentar corrigir esta interferência através de uma ou mais das medidas a seguir:

- Redireccionar ou mudar o local da antena de recepção.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada de um circuito elétrico diferente daquele onde está conectado o receptor.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente em radio/TV.

Aviso: Deve-se tomar cuidado quanto às alterações ou modificações não aprovadas expressamente pela parte responsável pelo cumprimento das normas, já que poderão vir a anular a permissão do utilizador para operar o equipamento.

Para o Canadá

- Este aparelho digital Classe B está de acordo com a norma canadense ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CE Conformidade para Países Europeus

CE O dispositivo é compatível com a Directiva de Compatibilidade Electromagnética 2004/108/EC e com a Directiva de Baixa Voltagem 2006/95/EC.

As informações a seguir são somente para os países membros da UE:

A marca mostrada no lado direito está de acordo com a Diretiva 2002/96/EC (WEEE) para Descarte de Equipamento Eléctrico e Electrônico.
A marca indica a exigência para NÃO descartar o equipamento como rejeito municipal não seleccionado, mas usar os sistemas de retorno e coleta de acordo com as leis locais.

Se as pilhas ou acumuladores incluídos com este equipo levarem o símbolo químico Hg, Cd ou Pb, isso significa que tais produtos contêm um alto índice de metal de mais de 0,0005% de Mercúrio, mais de 0,002% de Cádmio, ou mais de 0,004% de Chumbo.

Instruções Importantes de Segurança

1. Leia essas instruções.
2. Guarde essas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não use esta unidade próximo da água.
6. Limpe com um pano seco e macio.
7. Não bloqueie qualquer abertura de ventilação. Instale a unidade de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale próximo a fontes de calor como radiadores, locais de entrada de calor, fogões ou outros dispositivos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não desactive a finalidade de segurança das fichas polarizadas ou de aterramento. Uma ficha polarizada possui duas lâminas, uma mais larga que a outra. Uma ficha para aterramento possui duas lâminas e um terceiro pino para aterramento. A lâmina larga e o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não se adapta à sua tomada, consulte um electricista para substituição da tomada antiga.
10. Proteja o fio de alimentação para que não seja pisado ou puxado especialmente próximo à tomada. Adeque as tomadas aos pontos de saída da unidade. Certifique-se de que a tomada eléctrica esteja localizada próxima à unidade em local de fácil acesso.
11. Use somente conexões/acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use somente o carrinho, plataforma, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos junto com a unidade. Quando usar um carrinho tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/unidade para evitar acidentes como uma possível queda.

13. Desconecte a unidade quando não for usada por longos períodos de tempo.
14. Todo o serviço de manutenção deverá ser efectuado por pessoal técnico qualificado. A manutenção é necessária quando a unidade tiver sofrido qualquer tipo de avaria, como por exemplo danos ao fio de alimentação ou a ficha, caso algum líquido tenha sido derramado ou algum objeto tenha penetrado na unidade, se a unidade for exposta à chuva ou humidade, se a unidade não funcionar correctamente ou tiver caído ao chão.

Declaração de Conformidade RoHS

Este producto foi desenhado e fabricado de acordo com a Diretiva 2002/95/EC do Parlamento Europeu e do Conselho sobre restrição do uso de determinadas substâncias químicas em equipamentos eléctricos e electrônicos (Diretiva RoHS) e deverá estar em conformidade com os valores de concentração máxima publicados pelo Comitê Europeu de Adaptação Técnica (TAC) como mostrado abaixo:

Substância	Concentração Máxima Proposta	Concentração Efectiva
Chumbo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercúrio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cádmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Cromo Hexavalente (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Bifenil Polibrominado (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éteres difenil polibromados (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Certos componentes de productos, como acima mencionado, estão liberados de acordo com o Anexo da Diretiva RoHS conforme observado abaixo:

Exemplos de componentes liberados:

1. O mercúrio em lâmpadas fluorescentes compactas não excedendo à 5 mg por lâmpada e em outras lâmpadas não mencionadas especificamente na Diretiva Anexo da RoHS.

2. Chumbo em vidros de tubos de raio catódico, componentes electrônicos, tubos fluorescentes e peças de cerâmica electrônica (por exemplo, dispositivos. piezoelectrônicos).

3. Chumbo em soldas de alta temperatura (por exemplo, ligas à base de chumbo contendo 85% ou mais em peso de chumbo).

4. Chumbo como elemento conductor no aço contendo até 0,35% em peso de chumbo, alumínio contendo até 0,4% em peso de chumbo e uma liga de cobre que contenha até 4% em peso de chumbo.

Informação de Copyright

Registro do Producto

Para que possamos atender a suas necessidades futuras e enviar-lhe informações adicionais sobre o producto, quando estiverem disponíveis, por favor registre a garantia de seu producto na Internet no site: www.viewsonic.com. O DVD-ROM do Assistente ViewSonic também permite a impressão do formulário de registro, que pode ser enviado por fax ou correio para a ViewSonic.

Para os seus Registros

Nome do Producto:	PJD5126_PJD5226_PJD5226w_PJD6223_PJD6253_PJD6353_PJD6353s_ PJD6383_PJD6383s_PJD6553w_PJD6653w_PJD6653ws_PJD6683w_PJD6683ws ViewSonic DLP Projector
Número do Modelo:	VS14295/VS14551/VS14552/VS14191/VS14193/ VS14555/VS14553/VS14195/ VS14554/VS14550
Número do Documento:	PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/ PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws_UG_PTG Rev. 1C 04-25-12
Número de Série:	____________________
Data da Compra:	____________________

Eliminação do produto no fim da sua vida útil

A lâmpada neste produto contém mercúrio o qual pode ser perigoso tanto para si como para o ambiente. Tenha cuidado e elimine este produto de acordo com as leis locais, estaduais ou federais.
A ViewSonic respeita o ambiente e está empenhada em desenvolver práticas ecológicas. Obrigado por uma computação mais inteligente e mais amiga do ambiente.Visite o web site da ViewSonic para mais informações.
E.U.A. e Canadá: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Europa: http://www.viewsoniceurope.com/uk/kbase/article.php?id=639
Taiwan: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

Tabela de conteúdos

Instruções importantes de segurança

O seu projector foi concebido e testado de forma a satisfazer as mais recentes normas relativas à segurança de equipamento informático e tecnológico. Contudo, para garantir uma utilização segura deste produto, é importante que siga as instruções mencionadas neste manual e indicadas no produto.

Instruções de segurança

1. **Leia este manual antes de utilizar o projector.** Guarde-o para consultas posteriores.
2. **Não olhe directamente para a lente do projector durante o funcionamento.** O intenso feixe de luz pode ferir-lhe os olhos.
3. **A manutenção só deve ser efectuada por técnicos qualificados.**
4. **Abra sempre o obturador da lente ou retire a respectiva tampa quando a lâmpada do projector estiver acesa.**
5. Em alguns países, a tensão da corrente NÃO é estável. Este projector foi concebido para funcionar com segurança com uma tensão de rede entre 100 e 240 volts CA, mas pode falhar caso se registem quebras ou picos de corrente de ±10 volts. **Em áreas onde a tensão de rede possa sofrer flutuações ou cortes, recomenda-se que ligue o projector a um estabilizador de corrente, um protector contra picos de tensão ou uma fonte de alimentação ininterrupta (UPS).**
6. Não bloqueie a lente de projecção com quaisquer objectos quando o projector estiver a funcionar, uma vez que isto poderia aquecer ou deformar os objectos, ou mesmo provocar um incêndio. Para desligar temporariamente a lâmpada, prima Blank no projector ou no telecomando.
7. A lâmpada atinge temperaturas extremamente elevadas durante o funcionamento. Antes de retirar o conjunto da lâmpada para substituição, deixe o projector arrefecer durante cerca de 45 minutos.
8. Não utilize lâmpadas que já tenham excedido o prazo de validade. Embora seja raro, as lâmpadas podem partir caso sejam utilizadas excessivamente para além do prazo de validade.
9. Apenas substitua o conjunto da lâmpada ou quaisquer componentes electrónicos depois de desligar o projector.
10. Não coloque este produto num carro, bancada ou mesa que sejam instáveis. O produto pode cair e sofrer danos graves.
11. Não tente desmontar o projector. Existem altas tensões no interior que podem provocar a morte, caso entre em contacto com peças sob tensão. A única peça que pode ser manuseada pelo utilizador é a lâmpada, que tem a sua própria tampa removível.

    Nunca deve desmontar ou remover qualquer uma das tampas. A manutenção só deve ser efectuada por técnicos devidamente qualificados.
12. Não coloque o projector em nenhum dos seguintes ambientes.
    - Espaços fechados ou com fraca ventilação. Deixe uma distância mínima de 50 cm atrás das paredes, de forma a deixar o ar circular livremente em redor do projector.
    - Locais em que as temperaturas possam atingir níveis excessivamente elevados, tais como o interior de uma viatura com as janelas completamente fechadas.
    - Locais em que humidade excessiva, poeiras ou fumos de cigarros possam contaminar os componentes ópticos, reduzindo a vida útil do projector e escurecendo a imagem.
    - Locais junto de alarmes de incêndios.

- Locais com uma temperatura ambiente superior a 40°C/104°F.
- Locais em que a altitude é superior a 3000 m (10000 pés).

13. Não bloqueie os orifícios de ventilação. Se os orifícios de ventilação forem seriamente obstruídos, o sobreaquecimento no interior do projector pode provocar um incêndio.
    - Não coloque este projector sobre um cobertor, roupa de cama ou qualquer outra superfície macia.
    - Não tape o projector com um pano ou qualquer outro material.
    - Não coloque substâncias inflamáveis junto do projector.
14. Coloque sempre o projector numa superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.
    - Não utilize se a inclinação estiver a um ângulo superior a 10 graus, da esquerda para a direita, nem a um ângulo superior a 15 graus da frente para trás. Utilizar um projector que não esteja completamente horizontal poderá provocar o mau funcionamento ou danificar a lâmpada.
15. Não coloque o projector na vertical. Caso contrário, poderá provocar a queda do projector, causando ferimentos ou danos no projector.
16. Não utilize o projector como degrau, nem coloque objectos pesados sobre o mesmo. Além dos prováveis danos físicos no projector, este comportamento poderá provocar acidentes e eventuais lesões.
17. Não coloque líquidos junto ou sobre o projector. O derramamento de líquidos para o interior do projector pode provocar avarias. Se o projector ficar molhado, desligue-o da tomada de alimentação e contacte o seu centro de reparação local para pedir assistência técnica.
18. Este produto tem capacidade para apresentar imagens invertidas para instalações no tecto.

⚠ **Utilize apenas kits de montagem no tecto adequados, para efectuar a montagem do projector e certifique-se que fica instalado com segurança.**

19. Quando o projector estiver a funcionar, poderá sentir algum ar aquecido e odor da grelha de ventilação. Trata-se de um fenómeno natural e não de um defeito do produto.
20. Não use a barra de Segurança para transporte ou instalação. Deve ser usada com um cabo anti-roubo disponível no mercado.

Instruções de segurança para montagem no tecto do Projector

É nossa intenção que tenha uma agradável experiência na utilização do seu projector, por isso temos de chamar a sua atenção para esta questão de segurança, para evitar danos ou ferimentos.

Se pretende instalar o seu projector no tecto, recomendamos vivamente que utilize um kit de montagem de projector no tecto apropriado, e se certifique da sua instalação segura e em segurança.

Se usar um kit de montagem de projector no tecto inadequado, corre o risco de o projector poder cair do tecto devido a uma fixação indevida ao usar parafusos de dimensão ou formato errados.

Pode adquirir um kit de montagem de projector no tecto no local onde adquiriu o seu projector. Recomendamos que adquira também, em separado, um cabo de segurança compatível com Kensington e o prenda de forma segura à ranhura Kensington do projector, e à base do suporte de montagem no tecto. Isto irá cumprir o objectivo secundário de prender o projector caso a fixação se solte do suporte de montagem.

Introdução

Funcionalidades do projector

O projector inclui projecção por motor óptico de alta performance e um design amigável para maior fiabilidade e facilidade de utilização.

O projector oferece as seguintes funcionalidades.

- Função PC Dinâmico e Filme Dinâmico para ajustar o consumo de energia da lâmpada consoante a luminosidade da imagem projectada.
- Função DynamicEco Timer para reduzir o consumo de energia da lâmpada até 70% quando não é detectado qualquer sinal de entrada durante um certo período de tempo.
- Temporizador de apresentação para melhor controlo de tempo durante apresentações.
- Suporte para ligação 3D DLP.
- Gestão de cores para ajustes de cor ao seu gosto.
- Menos de 1W de consumo de energia quando o modo poupança de energia está ligado.
- Correcção da cor do ecrã, permitindo a projecção em superfícies de várias cores predefinidas.
- Procura automática rápida a acelerar o processo de detecção de sinal.
- Até 10 conjuntos de modos de imagem, fornecendo múltiplas opções para diferentes finalidades da projecção.
- Função Desligar rapidamente seleccionável.
- Regulação automática de um botão para visualização da melhor qualidade de imagem.
- Correcção de distorção digital para corrigir imagens distorcidas.
- Controlo regulável do equilíbrio da cor para visualização de dados/vídeo.
- Lâmpada de projecção de alta luminosidade.
- Capacidade para reproduzir 1,07 milhares de milhões de cores.
- Menus de ecrã (OSD) multilingues.
- Modos comutáveis normal e económico, para reduzir o consumo de energia.
- Compatibilidade com HDTV (YP$_b$P$_r$).

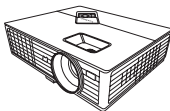
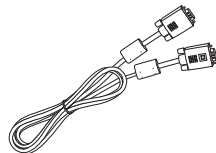
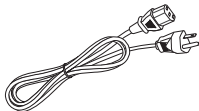
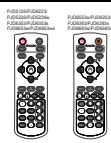
- **A luminosidade aparente da imagem projectada varia consoante as condições de luz ambiente, as definições de contraste/luminosidade da fonte de entrada seleccionada, e é directamente proporcional à distância de projecção.**

- **A luminosidade da lâmpada diminui ao longo do tempo e poderá variar consoante as especificações dos fabricantes da lâmpada. Este comportamento é normal e esperado.**

Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se tem todos os itens mostrados abaixo. Se faltar algum dos itens, entre em contacto com o local onde adquiriu o equipamento.

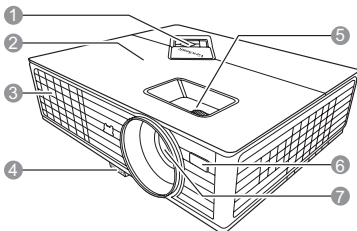
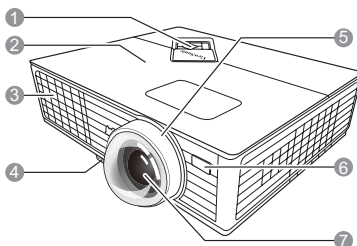
Acessórios padrão

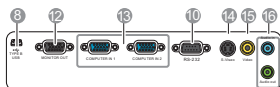
Os acessórios fornecidos serão adequados para a sua região e poderão ser diferentes dos ilustrados.

Projector		Cabo de alimentação	Cabo VGA
DVD com manual do utilizador multilingue		Guia de Iniciação Rápida	Telecomando e Pilhas

Acessórios opcionais

1. Lâmpada suplente
2. Bolsa de transporte
3. Adaptador VGA-Componentes

Vista exterior do projector

Parte frontal/superior

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6253/PJD6553w

PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s
PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w
PJD6683ws

Parte traseira/inferior

PJD5126/PJD5226/PJD5226w

PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/
PJD6383s/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6553w/
PJD6683w/PJD6683ws

1. Painel de controlo externo (Consulte "Projector" na página 7 para mais informações.)
2. Tampa da lâmpada
3. Ventilação (saída de ar quente)
4. Botão de desengate rápido
5. Anel de focagem e zoom
6. Sensor frontal IR do telecomando
7. Lente de projecção
8. Porta USB de tipo B
9. Porta de entrada LAN RJ45
10. Porta de controlo RS-232
11. Porta HDMI
12. Tomada de saída de sinal RGB
13. Tomada de entrada de sinal RGB (PC)/Component Video (YPbPr/ YCbCr)-1/2
14. Tomada de entrada S-Video
15. Tomada de entrada de vídeo
16. Tomada de entrada do sinal áudio
    Tomada de saída de sinal áudio
17. Ranhura para bloqueio anti-roubo Kensington
18. Entrada do cabo de alimentação de CA
19. Pé regulador traseiro
20. Pé de desengate rápido
21. Barra de segurança

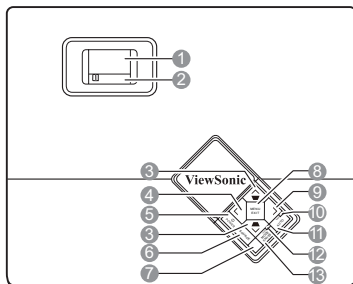
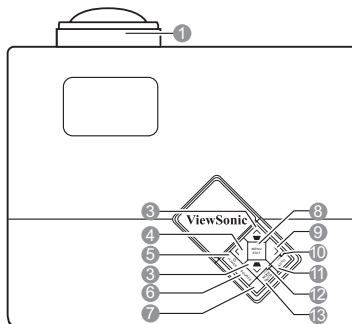
    Liga a um cabo anti-roubo disponível no mercado.

Aviso

- **ESTE APARELHO DEVE ESTAR LIGADO À TERRA.**
- **Quando instalar a unidade, incorpore na cablagem um dispositivo de fácil acesso para desligar, ou ligue a ficha a uma tomada de fácil acesso perto da unidade. Caso ocorra um erro no funcionamento da unidade, use o dispositivo para desligar a fonte de alimentação, ou desligue a ficha da tomada.**

Controlos e funções

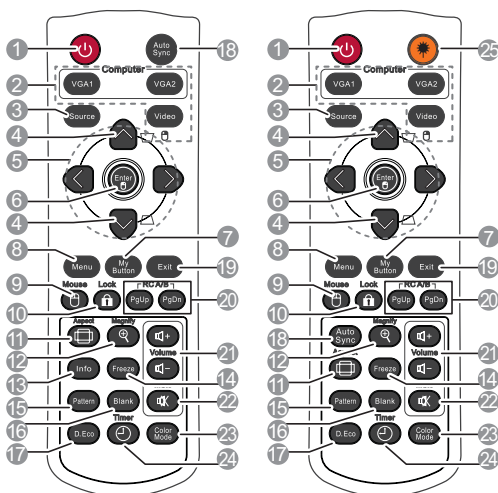
Projector

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6253/PJD6553w

PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/
PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws

1. **Anel de focagem**
   Ajusta a focagem da imagem projectada.
2. **Anel de zoom**
   Ajusta o tamanho da imagem.
3. **Distorção/Botões de Setas (▼ /∧ Para cima, ▲ / ∨ Para baixo)**
   Corrige manualmente as imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção.
4. **〈 Esquerda/Blank**
   Oculta a imagem do ecrã.
5. **POWER (Luz indicadora POWER)**
   Acende-se ou fica intermitente quando o projector está em funcionamento.

   ⏻ POWER
   Alterna o projector entre ligado e o modo de espera.
6. **SOURCE**
   Apresenta a barra de selecção da origem.
7. **Sensor IR de topo do telecomando**
   Indisponível para o PJD5126/PJD5226/ PJD5226w.
8. **MENU/EXIT**
   Liga o menu de ecrã. Regressa ao menu de ecrã anterior, sai e guarda as definições do menu.
9. **〉 Direita**
   Activa o bloqueio das teclas do painel
   Quando o menu de ecrã está activo, os botões 3, #4 e #9 são usados como setas de direcção, para seleccionar os itens do menu pretendidos e para fazer ajustes.
10. **LAMP (Luz indicadora LAMP)**
    Indica o estado da lâmpada. Acende-se ou fica intermitente quando a lâmpada tiver algum problema.
11. **AUTO**
    Determina automaticamente as melhores temporizações para a imagem apresentada.
12. **TEMP (Luz indicadora temperatura)**
    Acende-se a vermelho se a temperatura do projector estiver demasiado alta.
13. **MODE/ENTER**
    Selecciona um modo de configuração de imagem disponível.
    Confirma a selecção do item de menu de ecrã.

Telecomando

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6353/PJD6353s
PJD6653w/PJD6653ws

PJD6253/PJD6383/PJD6383s/
PJD6553w/PJD6683w
PJD6683ws

Para usar as teclas remotas de controlo do rato (Page Up, Page Down, 🖰, e 🖰), consulte "Utilizar o controlo remoto do rato" na página 10 para detalhes.

1. **⏻ POWER**
   Alterna o projector entre ligado e o modo de espera.
2. **Teclas de selecção de fonte (VGA 1/ VGA 2/Video)**
   Selecciona uma fonte de entrada para exibição.
   Video/🖰
   Selecciona fonte **Video**, **S-Video** ou **HDMI** para exibição.
   Realiza a mesma função que o botão direito do rato quando o modo de rato é activado.
3. **Source**
   Apresenta a barra de selecção da origem.
4. **Teclas de distorção (▼ / ▲)**
   Corrige manualmente as imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção.
5. **〈 / ∧ / ∨ / 〉**
   Seleccione os itens desejados do menu e faz ajustes.
6. **Enter/🖰**
   Confirma a selecção do item de menu de ecrã.
   Realiza a mesma função que o botão esquerdo do rato quando o modo de rato é activado.
7. **My Button**
   Permite ao utilizador definir uma tecla de atalho no telecomando, e o item de função seleccionado no menu OSD.
8. **Menu**
   Liga o menu de ecrã.
9. **Mouse**
   Alterna entre os modos normal e de rato.
   Page Up, **Page Down**, 🖰, 🖰: activo depois de premir **Mouse**. Aparece um ícone no ecrã para indicar a activação do modo de rato.

10. **Lock**

Activa o bloqueio das teclas do painel

11. **Aspect**

Selecciona o formato de exibição da imagem.

12. **Magnify**

Mostra a barra de zoom que amplia ou reduz o tamanho da imagem projectada.

13. **Info**

Mostra o menu **INFORMAÇÕES**.

14. **Freeze**

Congela a imagem projectada.

15. **Pattern**

Mostra o padrão de teste integrado.

16. **Blank**

Oculta a imagem do ecrã.

17. **DynamicEco™**

Diminui o consumo de energia da lâmpada até 70%.

Iniciar esta função demora algum tempo. Certificar-se de que o projector está ligado há mais de 4 minutos.
Se o projector for activado do modo de suspensão utilizando a funcionalidade Rein. Intel., esta função pode ser executada imediatamente.

18. **Auto Sync**

Determina automaticamente as melhores temporizações para a imagem apresentada.

19. **Exit**

Regressa ao menu de ecrã anterior, sai e guarda as definições do menu.

20. **PgUp (Page Up)/PgDn (Page Down)**

Funciona com o software no ecrã (num PC ligado) que responde a comandos de subir e descer página (como o Microsoft PowerPoint) quando o modo de rato está activado.

21. **Volume teclas (+, -)**

Aumenta ou reduz o volume.

22.

Alterna o áudio do projector entre ligado e desligado.

23. **Color Mode**

Selecciona um modo de configuração de imagem disponível.

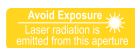
24. **Timer**

Apresenta o menu de definições do temporizador da apresentação.

25. **Laser**

Emite uma luz laser apontadora, para usar em apresentações.

Funcionar com o apontador Laser

O Apontador Laser é um auxiliar que os profissionais podem utilizar nas apresentações. Quando premido, emite uma luz vermelha e a luz indicadora acende a vermelho.

O feixe de laser é visível. É necessário manter premido o botão **LASER** para que o feixe seja continuamente emitido.

O apontador laser não é um brinquedo. Os pais devem estar conscientes dos perigos da energia laser e manter este telecomando longe do alcance das crianças.

Não olhe para o ponto de emissão do laser, nem faça o feixe de laser incidir sobre si ou outras pessoas. Veja as mensagens de aviso na parte traseira do telecomando antes de o utilizar.

Código do telecomando

O projector pode ser conferido a dois códigos de telecomando diferentes, A ou B. Quando vários projectores adjacentes estiverem a funcionar ao mesmo tempo, os códigos de telecomando podem evitar interferência de outros telecomandos. Defina o código de telecomando para o projector antes de mudar para esse telecomando.

Para mudar o código do projector, seleccione **A** ou **B** no menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Cód. Telecomando**.

Para mudar o código para o telecomando, prima os botões **PgUp** e **PgDn** no telecomando ao mesmo tempo durante 5 ou mais segundos. O código inicial é o A.

Caso diferentes códigos estejam definidos no projector e telecomando, não haverá resposta do telecomando. Quando tal acontecer, mude novamente o código para o telecomando.

Utilizar o controlo remoto do rato

A possibilidade de trabalhar com o seu computador com o telecomando confere-lhe mais flexibilidade quando faz apresentações.

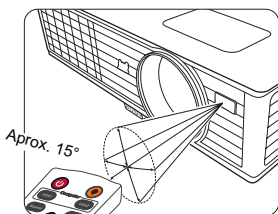
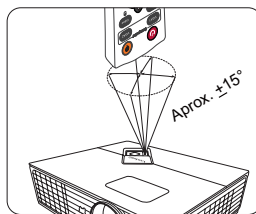
1. Ligue o projector ao seu PC ou portátil com um cabo USB antes de usar o telecomando em vez do rato do seu computador. Consulte "Ligação a um computador" na página 18 para obter mais informações.
2. Configure o sinal de entrada para **D-Sub / Comp. 1**, **D-Sub / Comp. 2** ou **HDMI**.
3. Prima **Mouse** no telecomando para mudar do modo normal para o modo de rato. Aparece um ícone no ecrã para indicar a activação do modo de rato.
4. Efectua os controlos de rato desejados no seu controlo remoto.

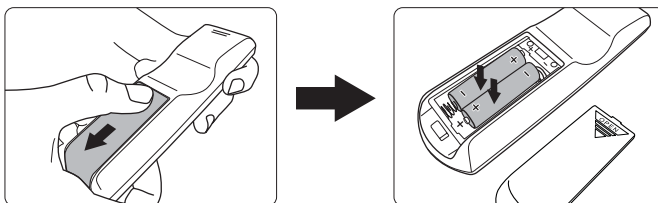
   - Para deslocar o cursor no ecrã, prima ‹/^/v/›.
   - Para um clique com o botão esquerdo.
   - Para um clique com o botão direito.
   - Para funcionar com o software no ecrã (num PC ligado) que responde a comandos de subir e descer página (como o Microsoft PowerPoint), prima **PgUp**/**PgDn**.
   - Para regressar ao modo normal, prima novamente **Mouse** ou outras teclas excepto para as teclas multi-função relacionadas com o rato.

Alcance do telecomando

Os sensores de infravermelhos (IR) do telecomando estão localizados no painel frontal e superior do projector. Para funcionar correctamente, o telecomando deve ser utilizado a um ângulo máximo de 30 graus, perpendicular aos sensores IR do projector. A distância entre o telecomando e os sensores não deve ser superior a 8 metros (~ 26 pés).

Certifique-se de que não existem obstáculos entre o telecomando e os sensores IR do projector, que possam obstruir o feixe de infravermelhos.

- **Controlar o projector à frente**

- **Controlar o projector a partir do topo**

Substituição das pilhas do telecomando

1. Para abrir a tampa das pilhas, vire o telecomando ao contrário, empurre a saliência na tampa e desloque-a na direcção da seta, tal como ilustrado. A tampa sairá.
2. Retire quaisquer pilhas existentes (se necessário) e coloque duas pilhas AAA, respeitando as respectivas polaridades, tal como indicado na base do compartimento das pilhas. A extremidade positiva (+) corresponde ao lado positivo e a negativa (-) corresponde ao lado negativo.
3. Volte a colocar a tampa, alinhando-a com a base e voltando a deslizá-la para a respectiva posição. Pare quando esta engatar.

- **Evite deixar o telecomando e as pilhas num ambiente demasiado quente ou húmido, como a cozinha, casa de banho, sauna, varanda ou dentro de um carro fechado.**
- **Substitua-a apenas pelo mesmo tipo, ou equivalente, recomendado pelo fabricante.**
- **Destrua as pilhas usadas de acordo com as instruções do respectivo fabricante e com a legislação ambiental da sua zona.**
- **Nunca atire as pilhas para o fogo. Pode haver o risco de explosão.**
- **Se as pilhas já não tiverem carga ou se não for usar o telecomando durante um período prolongado, deve retirar as pilhas para evitar que o ácido escape para o respectivo compartimento.**

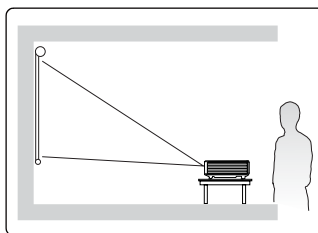
Posicionar o projector

Escolher um local

A disposição da sala ou as preferências pessoais irão ditar a posição de instalação a adoptar. Tome em consideração o tamanho e a posição do ecrã, a localização da tomada eléctrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projector e o resto do seu equipamento.

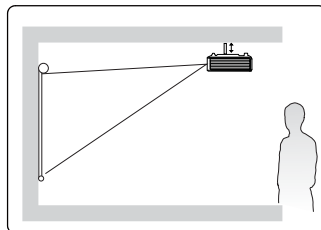
O projector foi concebido para ser instalado numa das quatro seguintes posições de instalação:

1. Proj front

Seleccione esta posição com o projector colocado perto do chão e de frente para o ecrã. Esta é a maneira mais comum de posicionar o projector, para uma configuração rápida e maior facilidade de transporte.

2. Proj tecto

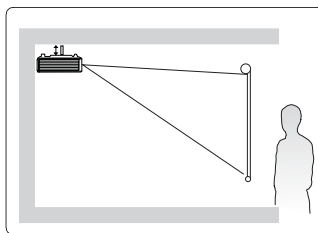
Seleccione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e de frente para o ecrã.

Adquira o kit de montagem no tecto para projectores no seu revendedor e instale o projector no tecto.

Depois de ligar o projector, defina **Proj tecto** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** > **Posição do projector**.

3. Retroproj. tecto

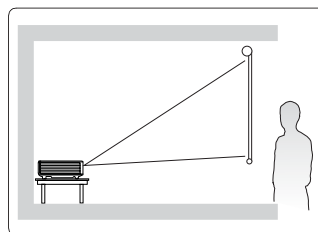
Seleccione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e por detrás do ecrã.

Note que para esta instalação são necessários um ecrã especial para retroprojecção e um kit de montagem no tecto para projectores.

Depois de ligar o projector, defina **Retroproj. tecto** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** > **Posição do projector**.

4. Retroprojecção

Seleccione esta posição com o projector colocado perto do chão e por detrás do ecrã.

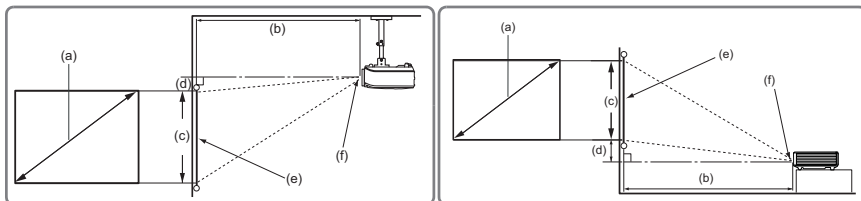
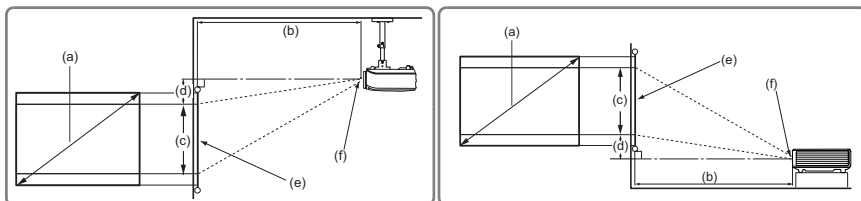
Note que é necessário um ecrã especial para retroprojecção.

Depois de ligar o projector, defina **Retroprojecção** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** > **Posição do projector**.

Dimensões da projecção

Consulte "Dimensões" na página 65 para o centro das dimensões da lente deste projector antes de calcular a posição adequada.

A palvra "ecrã" abaixo referida refere-se ao ecrã de projecção que normalmente consiste numa superfície e estrutura de suporte

PJD5126/PJD5226/PJD6223/PJD6253/PJD6353/ PJD6353s/PJD6383/PJD6383s

- Imagem com o formato 4:3 num ecrã 4:3

- Imagem com o formato 16:9 num ecrã 4:3

(e): Ecrã (f): Centro da lente

PJD5126/PJD5226/PJD6223

(a) Tamanho do Ecrã [polegada (m)]	Imagem com o formato 4:3 num ecrã 4:3				Imagem com o formato 16:9 num ecrã 4:3			
	(b) Distância de projecção [m (polegada)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	(b) Distância de projecção [m (polegada)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]
	mín.	máx.			mín.	máx.		
30 (0,8)	1,1 (45)	1,3 (49)	46 (18)	2 (0,9)	1,1 (45)	1,3 (49	34 (14)	8,0 (3,2)
40 (1,0)	1,5 (60)	1,7 (66)	61 (24)	3 (1,2)	1,5 (60)	1,7 (66)	46 (18)	10,7 (4,2)
50 (1,3)	1,9 (75)	2,1 (82)	76 (30)	4 (1,5)	1,9 (75)	2,1 (82)	57 (23)	13,3 (5,3)
60 (1,5)	2,3 (90)	2,5 (99)	91 (36)	5 (1,8)	2,3 (90)	2,5 (99)	69 (27)	16,0 (6,3)
70 (1,8)	2,7 (105)	2,9 (115)	107 (42)	5 (2,1)	2,7 (105)	2,9 (115)	80 (32)	18,7 (7,4)
80 (2,0)	3,0 (120)	3,4 (132)	122 (48)	6 (2,4)	3,0 (120)	3,4 (132)	91 (36)	21,3 (8,4)
90 (2,3)	3,4 (135)	3,8 (148)	137 (54)	7 (2,7)	3,4 (135)	3,8 (148)	103 (41)	24,0 (9,5)
100 (2,5)	3,8 (150)	4,2 (165)	152 (60)	8 (3,0)	3,8 (150)	4,2 (165)	114 (45)	26,7 (10,5)
120 (3,0)	4,6 (180)	5,0 (198)	183 (72)	9 (3,6)	4,6 (180)	5,0 (198)	137 (54)	32,0 (12,6)
150 (3,8)	5,7 (225)	6,3 (247)	229 (90)	11 (4,5)	5,7 (225)	6,3 (247)	171 (68)	40,0 (15,8)
200 (5,1)	7,6 (300)	8,4 (330)	305 (120)	15 (6,0)	7,6 (300)	8,4 (330)	229 (90)	53,3 (21,0)
250 (6,4)	9,51 (375)	10,5 (412)	381 (150)	19 (7,5)	9,51 (375)	10,5 (412)	286 (113)	66,7 (26,3)
300 (7,6)	11,4 (450)	12,6 (495)	457 (180)	23 (9,0)	11,4 (450)	12,6 (495)	343 (135)	80,0 (31,5)

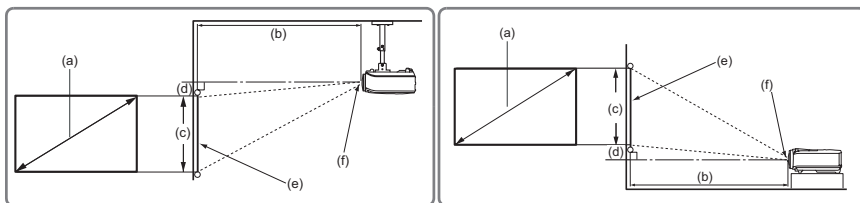
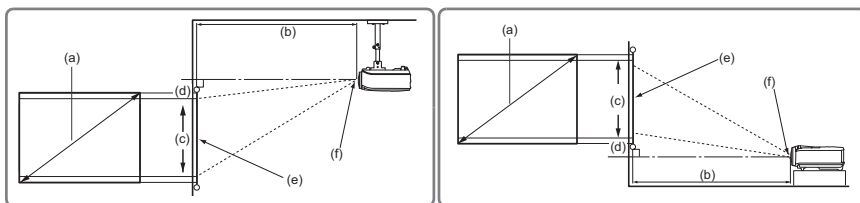
PJD6253

(a) Tamanho do Ecrã [polegada (m)]	Imagem com o formato 4:3 num ecrã 4:3				Imagem com o formato 16:9 num ecrã 4:3			
	(b) Distância de projecção [m (polegada)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	(b) Distância de projecção [m (polegada)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]
	mín.	máx.			mín.	máx.		
30 (0,8)	0,9 (36)	1,2 (47)	46 (18)	3 (1,4)	0,9 (36)	1,2 (47)	34 (14)	9,1 (3,6)
40 (1,0)	1,2 (48)	1,6 (63)	61 (24)	5 (1,8)	1,2 (48)	1,6 (63)	46 (18)	12,2 (4,8)
50 (1,3)	1,5 (61)	2,0 (79)	76 (30)	6 (2,3)	1,5 (61)	2,0 (79)	57 (23)	15,2 (6,0)
60 (1,5)	1,8 (73)	2,4 (94)	91 (36)	7 (2,7)	1,8 (73)	2,4 (94)	69 (27)	18,3 (7,2)
70 (1,8)	2,2 (85)	2,8 (110)	107 (42)	8 (3,2)	2,2 (85)	2,8 (110)	80 (32)	21,3 (8,4)
80 (2,0)	2,5 (97)	3,2 (126)	122 (48)	9 (3,6)	2,5 (97)	3,2 (126)	91 (36)	24,4 (9,6)
90 (2,3)	2,8 (109)	3,6 (142)	137 (54)	10 (4,1)	2,8 (109)	3,6 (142)	103 (41)	27,4 (10,8)
100 (2,5)	3,1 (121)	4,0 (157)	152 (60)	11 (4,5)	3,1 (121)	4,0 (157)	114 (45)	30,5 (12,0)
120 (3,0)	3,7 (145)	4,8 (189)	183 (72)	14 (5,4)	3,7 (145)	4,8 (189)	137 (54)	36,6 (14,4)
150 (3,8)	4,6 (182)	6,0 (236)	229 (90)	17 (6,8)	4,6 (182)	6,0 (236)	171 (68)	45,7 (18,0)
200 (5,1)	6,2 (242)	8,0 (315)	305 (120)	23 (9,0)	6,2 (242)	8,0 (315)	229 (90)	61,0 (24,0)
250 (6,4)	7,7 (303)	10,0 (394)	381 (150)	29 (11,3)	7,7 (303)	10,0 (394)	286 (113)	76,2 (30,0)
300 (7,6)	9,2 (363)	12,0 (472)	457 (180)	34 (13,5)	9,2 (363)	12,0 (472)	343 (135)	91,4 (36,0)

PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s

(a) Tamanho do Ecrã [polegada (m)]	Imagem com o formato 4:3 num ecrã 4:3			Imagem com o formato 16:9 num ecrã 4:3		
	(b) Distância de projecção [m (polegada)]	(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	(b) Distância de projecção [m (polegada)]	(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]
30 (0,8)	0,4 (15)	46 (18)	7 (2,7)	0,4 (15)	34 (14)	12,6 (5,0)
40 (1,0)	0,5 (19)	61 (24)	9 (3,6)	0,5 (19)	46 (18)	16,8 (6,6)
50 (1,3)	0,6 (24)	76 (30)	11 (4,5)	0,6 (24)	57 (23)	21,0 (8,3)
60 (1,5)	0,7 (29)	91 (36)	14 (5,4)	0,7 (29)	69 (27)	25,1 (9,9)
70 (1,8)	0,9 (34)	107 (42)	16 (6,3)	0,9 (34)	80 (32)	29,3 (11,6)
80 (2,0)	1,0 (39)	122 (48)	18 (7,2)	1,0 (39)	91 (36)	33,5 (13,2)
90 (2,3)	1,1 (44)	137 (54)	21 (8,1)	1,1 (44)	103 (41)	37,7 (14,9)
100 (2,5)	1,2 (49)	152 (60)	23 (9,0)	1,2 (49)	114 (45)	41,9 (16,5)
120 (3,0)	1,5 (58)	183 (72)	27 (10,8)	1,5 (58)	137 (54)	50,3 (19,8)
150 (3,8)	1,9 (73)	229 (90)	34 (13,5)	1,9 (73)	171 (68)	62,9 (24,8)
200 (5,1)	2,5 (97)	305 (120)	46 (18,0)	2,5 (97)	229 (90)	83,8 (33,0)
250 (6,4)	3,1 (122)	381 (150)	57 (22,5)	3,1 (122)	286 (113)	104,8 (41,3)
300 (7,6)	3,7 (146)	457 (180)	69 (27,0)	3,7 (146)	343 (135)	125,7 (49,5)

PJD5226w/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/ PJD6683w/PJD6683ws/

- Imagem com o formato 16:10 num ecrã 16:10

- Imagem com o formato 16:10 num ecrã 4:3

(e): Ecrã (f): Centro da lente

PJD5226w

(a) Tamanho do Ecrã [polegada (m)]	Imagem com o formato 16:10 num ecrã 16:10				Imagem com o formato 16:10 num ecrã 4:3			
	(b) Distância de projecção [m (polegada)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	(b) Distância de projecção [m (polegada)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]
	mín.	máx.			mín.	máx.		
30 (0,8)	0,97 (38)	1,06 (42)	40 (16)	0 (0,0)	0,91 (36)	1,00 (40)	38 (15)	3,8 (1,5)
40 (1,0)	1,29 (51)	1,42 (56)	54 (21)	0 (0,0)	1,22 (48)	1,34 (53)	51 (20)	5,1 (2,0)
50 (1,3)	1,61 (64)	1,77 (70)	67 (26)	0 (0,0)	1,52 (60)	1,67 (66)	64 (25)	6,4 (2,5)
60 (1,5)	1,94 (76)	2,13 (84)	81 (32)	0 (0,0)	1,83 (72)	2,01 (79)	76 (30)	7,6 (3,0)
70 (1,8)	2,26 (89)	2,48 (98)	94 (37)	0 (0,0)	2,13 (84)	2,34 (92)	89 (35)	8,9 (3,5)
80 (2,0)	2,58 (102)	2,84 (112)	108 (42)	0 (0,0)	2,43 (96)	2,68 (105)	102 (40)	10,2 (4,5)
90 (2,3)	2,90 (114)	3,19 (126)	121 (48)	0 (0,0)	2,74 (108)	3,01 (119)	114 (45)	11,4 (4,5)
100 (2,5)	3,23 (127)	3,55 (140)	135 (53)	0 (0,0)	3,04 (120)	3,35 (132)	127 (50)	12,7 (5,0)
120 (3,0)	3,87 (152)	4,26 (168)	162 (64)	0 (0,0)	3,65 (144)	4,02 (158)	152 (60)	15,2 (6,0)
150 (3,8)	4,84 (191)	5,32 (210)	202 (79)	0 (0,0)	4,56 (180)	5,02 (198)	191 (75)	19,1 (7,5)
200 (5,1)	6,45 (254)	7,10 (279)	269 (106)	0 (0,0)	6,09 (240)	6,70 (264)	254 (100)	25,4 (10,0)
250 (6,4)	8,06 (318)	8,87 (349)	337 (132)	0 (0,0)	7,61 (300)	8,37 (329)	318 (125)	31,8 (12,5)
300 (7,6)	9,68 (381)	10,65 (419)	404 (159)	0 (0,0)	9,13 (359)	10,04 (395)	381 (150)	38,1 (15,0)

PJD6553w

(a) Tamanho do Ecrã [polegada (m)]	Imagem com o formato 16:10 num ecrã 16:10				Imagem com o formato 16:10 num ecrã 4:3			
	(b) Distância de projecção [m (polegada)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	(b) Distância de projecção [m (polegada)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]
	mín.	máx.			mín.	máx.		
30 (0,8)	0,78 (31)	1,02 (40)	40 (16)	1 (0,4)	0,74 (36)	0,96 (38)	38 (15)	3,8 (1,5)
40 (1,0)	1,05 (41)	1,36 (54)	54 (21)	1 (0,5)	0,99 (48)	1,28 (50)	51 (20)	5,1 (2,0)
50 (1,3)	1,31 (51)	1,70 (67)	67 (26)	2 (0,7)	1,23 (61)	1,60 (63)	64 (25)	6,4 (2,5)
60 (1,5)	1,57 (62)	2,04 (80)	81 (32)	2 (0,8)	1,48 (73)	1,92 (76)	76 (30)	7,6 (3,0)
70 (1,8)	1,83 (72)	2,38 (94)	94 (37)	2 (0,9)	1,73 (85)	2,24 (88)	89 (35)	8,9 (3,5)
80 (2,0)	2,09 (82)	2,72 (107)	108 (42)	3 (1,1)	1,97 (97)	2,57 (101)	102 (40)	10,2 (4,5)
90 (2,3)	2,35 (93)	3,06 (120)	121 (48)	3 (1,2)	2,22 (109)	2,89 (114)	114 (45)	11,4 (4,5)
100 (2,5)	2,61 (103)	3,40 (134)	135 (53)	3 (1,3)	2,47 (121)	3,21 (126)	127 (50)	12,7 (5,0)
120 (3,0)	3,14 (124)	4,08 (161)	162 (64)	4 (1,6)	2,96 (145)	3,85 (151)	152 (60)	15,2 (6,0)
150 (3,8)	3,92 (154)	5,10 (201)	202 (79)	5 (2,0)	3,70 (182)	4,81 (189)	191 (75)	19,1 (7,5)
200 (5,1)	5,23 (206)	6,80 (268)	269 (106)	7 (2,6)	4,93 (242)	6,41 (252)	254 (100)	25,4 (10,0)
250 (6,4)	6,54 (257)	8,50 (335)	337 (132)	8 (3,3)	6,17 (303)	8,02 (316)	318 (125)	31,8 (12,5)
300 (7,6)	7,84 (309)	10,20 (401)	404 (159)	10 (4,0)	7,40 (363)	9,62 (379)	381 (150)	38,1 (15,0)

PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws

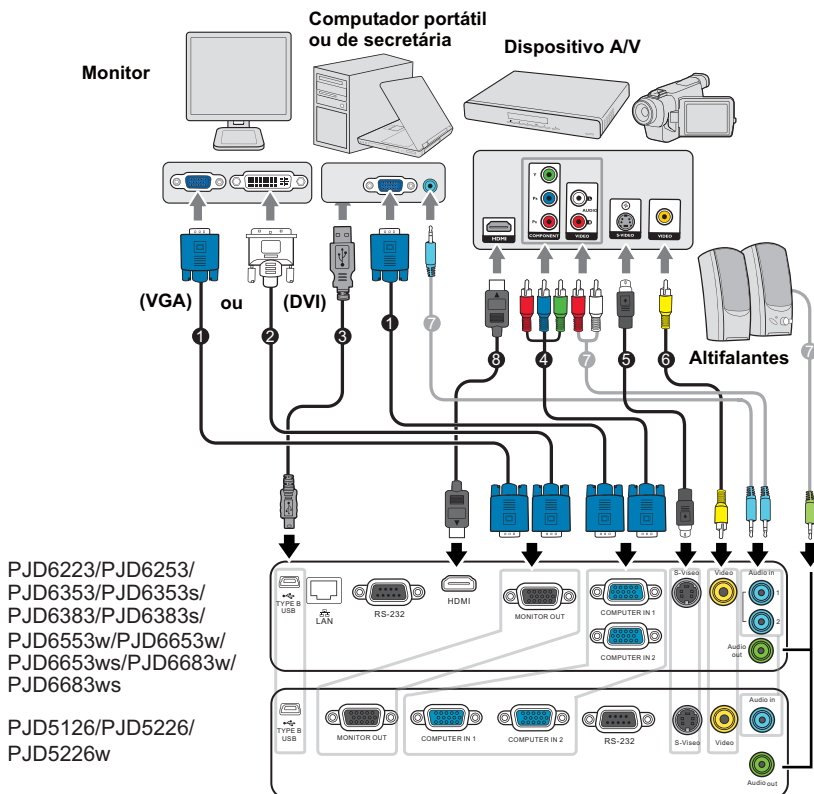
(a) Tamanho do Ecrã [polegada (m)]	Imagem com o formato 16:10 num ecrã 16:10			Imagem com o formato 16:10 num ecrã 4:3		
	(b) Distância de projecção [m (polegada)]	(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	(b) Distância de projecção [m (polegada)]	(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]
30 (0,8)	0,32 (12)	40 (16)	2 (0,8)	0,30 (12)	38 (15)	3,8 (1,5)
40 (1,0)	0,42 (17)	54 (21)	3 (1,1)	0,40 (16)	51 (20)	5,1 (2,0)
50 (1,3)	0,53 (21)	67 (26)	3 (1,3)	0,50 (20)	64 (25)	6,4 (2,5)
60 (1,5)	0,63 (25)	81 (32)	4 (1,6)	0,60 (23)	76 (30)	7,6 (3,0)
70 (1,8)	0,74 (29)	94 (37)	5 (1,9)	0,70 (27)	89 (35)	8,9 (3,5)
80 (2,0)	0,84 (33)	108 (42)	5 (2,1)	0,79 (31)	102 (40)	10,2 (4,0)
90 (2,3)	0,95 (37)	121 (48)	6 (2,4)	0,89 (35)	114 (45)	11,4 (4,5)
100 (2,5)	1,05 (41)	135 (53)	7 (2,6)	0,99 (39)	127 (50)	12,7 (5,0)
120 (3,0)	1,26 (50)	162 (64)	8 (3,2)	1,19 (47)	152 (60)	15,2 (6,0)
150 (3,8)	1,58 (62)	202 (79)	10 (4,0)	1,49 (59)	191 (75)	19,1 (7,5)
200 (5,1)	2,11 (83)	269 (106)	13 (5,3)	1,99 (78)	254 (100)	25,4 (10,0)
250 (6,4)	2,63 (104)	337 (132)	17 (6,6)	2,48 (98)	318 (125)	31,8 (12,5)
300 (7,6)	3,16 (124)	404 (159)	20 (7,9)	2,98 (117)	381 (150)	38,1 (15,0)

Existe uma tolerância de 3% entre estes números, devido às variações dos componentes ópticos. Recomenda-se que, no caso de pretender instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projecção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada para o local de instalação.

Ligações

Ao ligar uma fonte de sinal ao projector, certifique-se de que:

1. Desliga todo o equipamento antes de proceder a qualquer ligação.
2. Utiliza os cabos de sinal correctos para cada fonte.
3. Os cabos estão inseridos com firmeza.

- **Nas ligações apresentadas abaixo, alguns cabos podem não estar incluídos com o projector (consulte "Conteúdo da embalagem" na página 5). Os cabos encontram-se disponíveis em lojas de electrónica.**
- **As ilustrações de ligação abaixo servem apenas de exemplo. As tomadas posteriores de ligação existentes no projector variam consoante o modelo do projector.**
- **Para métodos detalhados de ligação, consulte as páginas 18-21.**

1.	Cabo VGA	5.	Cabo S-Video
2.	Cabo VGA para DVI-A	6.	Cabo de vídeo
3.	Cabo USB	7.	Cabo de áudio
4.	Cabo adaptador para ligação Component Video a VGA (D-Sub)	8.	Cabo HDMI

Ligação a um computador ou monitor

Ligação a um computador

O projector possui duas tomadas de entrada VGA que lhe permitem ligar a computadores compatíveis com IBM® e Macintosh®. Se estiver ligado a um computador Macintosh antigo, pode ser necessário um adaptador para Mac.

Para ligar o projector a um computador portátil ou de secretária:

1. Utilize o cabo VGA fornecido e ligue uma extremidade à tomada de saída D-Sub do computador.
2. Ligue a outra extremidade do cabo VGA à tomada de entrada de sinal **COMPUTER IN 1** ou **COMPUTER IN 2** no projector.
3. Se desejar usar a função remota de paging, pegue num cabo USB e ligue a extermidade maior à porta USB do computador, e a mais pequena à tomada **Type B USB** no projector. Consulte "Utilizar o controlo remoto do rato" na página 10 para obter mais informações.

Muitos portáteis não activam as portas de vídeo externas quando são ligados a um projector. Normalmente, para activar e desactivar o monitor externo, pode-se usar uma combinação de teclas, como FN + F3, ou a tecla CRT/LCD. Localize, no portátil, uma tecla de função designada CRT/LCD ou uma tecla de função com o símbolo de um monitor. Prima FN e a tecla de função em simultâneo. Consulte a documentação do seu portátil para saber qual é a combinação de teclas.

Ligação a um monitor

Se pretender acompanhar de perto a sua apresentação num monitor, bem como no ecrã, pode ligar a saída do sinal **MONITOR OUT** no projector a um monitor externo com um cabo VGA; consulte as instruções seguintes:

Para ligar o projector a um monitor:

1. Ligue o projector a um computador, conforme descrito em "Ligação a um computador" na página 18.
2. Utilize um cabo VGA adequado (é apenas fornecido um cabo) e ligue uma extremidade do cabo à tomada de entrada D-Sub do monitor de vídeo.

   Ou se o seu monitor estiver equipado com uma tomada de entrada DVI, pegue num cabo VGA para DVI-D e ligue a extremidade DVI do cabo à tomada de entrada DVI do monitor de vídeo.
3. Ligue a outra extremidade do cabo à tomada **MONITOR OUT** do projector.

- **Para PJD5126/PJD5226/PJD5226w, a saída MONITOR OUT apenas funciona quando COMPUTER IN 1 é feito para o projector.**
- **Para PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6383/PJD6553w/PJD6653w/PJD6683w, a saída MONITOR OUT apenas funciona quando COMPUTER IN 1 ou COMPUTER IN 2 é feito para o projector.**
- **Para usar este método de ligação quando o projector está no modo de espera, ligue a função Saída VGA activa no menu DEFIN. SISTEMA: Avançada > Definições em espera.**

Ligação a fontes de vídeo

Pode ligar o projector a diversas fontes de vídeo, desde que estas tenham uma das seguintes tomadas de saída:

- HDMI
- Component Video
- S-Video
- Video (Composite)

Basta ligar o projector a uma fonte de vídeo que utilize um dos métodos de ligação referidos acima. No entanto, cada método proporciona um nível diferente de qualidade de vídeo. O método que escolher irá provavelmente depender da disponibilidade de terminais correspondentes, tanto no projector como na fonte de vídeo, conforme descrito abaixo:

Melhor qualidade de vídeo

O melhor método de ligação vídeo disponível é HDMI. Se o dispositivo-fonte estiver equipado com uma tomada HDMI, pode desfrutar de qualidade vídeo digital sem compressão.

Consulte "Ligação um dispositivo HDMI" na página 20 para saber como ligar o projector a um dispositivo-fonte HDMI e outras informações.

Caso não esteja disponível uma fonte HDMI, o melhor sinal vídeo que se segue é Component video (não confundir com vídeo composto). O sintonizador de TV digital e os leitores de DVD dispõem de uma saída Component Video de origem. Por este motivo, se estiver disponível nos seus dispositivos, deve ser este o método de ligação em vez de video (Composto).

Consulte "Ligação a um dispositivo com fonte Vídeo Componente" na página 20 para saber como ligar o projector a um dispositivo ao componente de vídeo.

Boa qualidade de vídeo

O método S-Video proporciona uma imagem analógica de melhor qualidade do que o Composite Video padrão. Se a sua fonte de vídeo tiver terminais de saída Composite Video e S-Video, deve utilizar a opção S-Video.

Consulte "Ligação a uma fonte S-Video" na página 21 quanto à forma de ligar o projector a um dispositivo S-Video.

Qualidade de vídeo normal

Composite Video é um sinal de vídeo analógico e resulta numa qualidade perfeitamente aceitável, mas não óptima, do seu projector, sendo dos métodos aqui descritos o que dispõe de qualidade de vídeo mais fraca.

Consulte "Ligação a uma fonte de vídeo composto" na página 21 para saber como ligar o projector a um dispositivo de video composto.

Ligar áudio

O projector integra um altifalante mono concebido para providenciar funcionalidades áudio básicas para acompanhar apresentações de dados apenas para fins de negócios. Não está concebido nem se predende que seja usado para reprodução áudio em estéreo, como será de esperar de um home theater ou home cinema. Toda a entrada de áudio estéreo (se disponível), será misturada numa saída áudio mono comum, através do altifalante do projector.

A tabela que se segue descreve de onde provém o som quando está ligada uma fonte diferente.

Fonte de entrada	COMPUTER IN 1	COMPUTER IN 2, VIDEO, S-VIDEO
O projector pode reproduzir som de...	AUDIO IN 1	AUDIO IN 2

Se o desejar, pode usar o altifalante do projector (mono misto) nas suas apresentações, e também ligar altifalantes em separado à tomada Saída Áudio do projector. A saída áudio apresenta-se na forma de um sinal mono misto, controlado pelas definições de Volume e Sem som do projector.

Se possuir um sistema de som em separado, provavelmente irá querer ligar a saída áudio do seu dispositivo Vídeo de origem a esse sistema de som, em vez de ao áudio mono do projector.

Ligação um dispositivo HDMI

Deve usar um cabo HDMI ao fazer a ligação entre o projector e dispositivos HDMI.

Para ligar o projector a um dispositivo HDMI:

1. Pegue num cabo HDMI e ligue uma ponta à porta HDMI-saída do dispositivo vídeo.
2. Ligue a outra extremidade do cabo à tomada **HDMI**-entrada do projector.

- **Se porventura ligar o projector a um leitor DVD através da entrada HDMI do projector e a imagem apresente cores erradas, altere a gama de cores para YUV. Consulte "Alterar o Espaço de Cor" na página 26 para obter mais informações.**
- **O projector é apenas capaz de reproduzir áudio mono misto, mesmo que seja ligada uma fonte de áudio estéreo. Consulte "Ligar áudio" na página 19 para mais informações.**
- **A porta HDMI apenas está disponível na série PJD6223/PJD6253/PJD6553w.**

Ligação a um dispositivo com fonte Vídeo Componente

Examine a sua fonte de vídeo para verificar se dispõe de um conjunto de tomadas de saída Component Video não utilizadas:

- Em caso afirmativo, continue com este procedimento.
- Caso contrário, é necessário definir novamente o método mais adequado para ligar o dispositivo.

Para ligar o projector a uma fonte de sinal Component Video:

1. Com o cabo adaptador de ligação Vídeo Componente para VGA (D-Sub) ligue a extremidade com 3 conectores do tipo RCA às tomadas de saída Vídeo Componente da fonte de vídeo. Ligue as fichas às tomadas com a cor correspondente: verde com verde, azul com azul e vermelho com vermelho.
2. Ligue a outra extremidade do cabo adaptador para ligação Component Video a VGA (D-Sub) (com um conector do tipo D-Sub) à **COMPUTER IN 1** ou **COMPUTER IN 2** tomada no projector.

- **O projector é apenas capaz de reproduzir áudio mono misto, mesmo que seja ligada uma fonte de áudio estéreo. Consulte "Ligar áudio" na página 19 para mais informações.**
- **Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projector ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de Video está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.**

- **Adaptador VGA-Componentes (ViewSonic N/P: CB-00008906)**

Ligação a uma fonte S-Video

Examine a sua fonte de vídeo para verificar se dispõe de um conjunto de tomadas de saída S-Video não utilizadas:

- Em caso afirmativo, continue com este procedimento.
- Caso contrário, é necessário definir novamente o método mais adequado para ligar o dispositivo.

Para ligar o projector a uma fonte S-Video:

1. Utilize um cabo S-Video e ligue uma extremidade à saída S-Video da fonte de vídeo.
2. Ligue a outra extremidade do cabo S-Video à tomada **S-VIDEO** do projector.

- **O projector é apenas capaz de reproduzir áudio mono misto, mesmo que seja ligada uma fonte de áudio estéreo. Consulte "Ligar áudio" na página 19 para mais informações.**
- **Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projector ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de Video está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.**
- **Se já tiver efectuado uma ligação Component Video entre o projector e esta fonte S-Video com as ligações Component Video, não é necessário fazer a ligação a este dispositivo com uma ligação S-Video, uma vez que é uma ligação desnecessária com uma qualidade de imagem mais fraca. Consulte "Ligação a fontes de vídeo" na página 19 para mais informações.**

Ligação a uma fonte de vídeo composto

Examine a sua fonte de vídeo para verificar se dispõe de um conjunto de tomadas de saída Composite Video não utilizadas:

- Em caso afirmativo, continue com este procedimento.
- Caso contrário, é necessário definir novamente o método mais adequado para ligar o dispositivo.

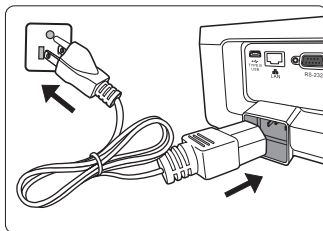
Para ligar o projector a uma fonte de sinal vídeo composto:

1. Utilize um cabo de vídeo e ligue uma extremidade à saída de vídeo composto da fonte de vídeo.
2. Ligue a outra extremidade do cabo Video à tomada **VIDEO** do projector.

- **O projector é apenas capaz de reproduzir áudio mono misto, mesmo que seja ligada uma fonte de áudio estéreo. Consulte "Ligar áudio" na página 19 para mais informações.**
- **Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projector ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de Video está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.**
- **Só precisa de recorrer a uma ligação Composite Video neste dispositivo se as entradas Component Video e S-Video não estiverem disponíveis. Consulte "Ligação a fontes de vídeo" na página 19 para obter mais informações.**

Ligar o projector

1. Ligue o cabo de alimentação ao projector e a uma tomada de parede. Ligue o interruptor da tomada de parede (se houver um). Verifique se a **POWER (Luz indicadora POWER)** no projector pisca a azul depois de ligada a alimentação.
2. Prima **POWER** no projector ou no telecomando para ligar o projector. A **POWER (Luz indicadora POWER)** permanece azul quando o projector estiver ligado.

   (Se necessário) Rode o anel de focagem para ajustar a clareza da imagem.

- **Se o projector ainda estiver quente devido à actividade anterior, a ventoinha de arrefecimento trabalhar durante aproximadamente 90 segundos antes de a lâmpada ser ligada.**
- **Para prolongar a vida útil da bateria, quando ligar o projector, aguarde pelo menos 5 minutos antes de o desligar.**

3. Se o projector for activado pela primeira vez, seleccione o seu idioma OSD e siga as instruções no ecrã.
4. Ligue todos os equipamentos ligados.
5. O projector começará a pesquisar sinais de entrada. O sinal de entrada actual a ser detectado surge no canto superior esquerdo do ecrã. Se o projector não detectar um sinal válido, a mensagem **"Sem sinal"** será apresentada até que seja encontrado um sinal de entrada.

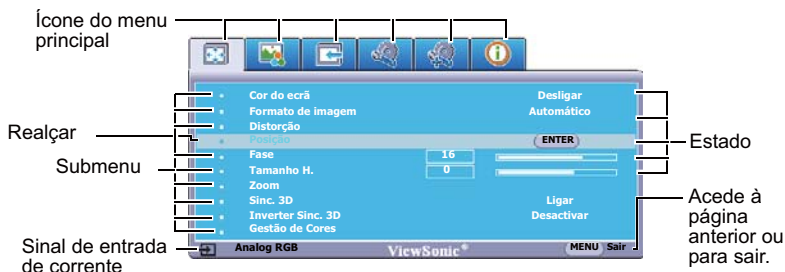
   Pode também premir **SOURCE** no projector ou no telecomando, para seleccionar o sinal de entrada pretendido. Consulte "Alteração do sinal de entrada" na página 26 para obter mais informações.

Se a frequência/resolução do sinal de entrada exceder a gama de funcionamento do projector, aparecerá a mensagem "Fora do alcance" num ecrã sem imagem. Mude para um sinal de entrada que seja compatível com a resolução do projector ou defina o sinal de entrada para uma definição inferior. Consulte "Tabela de tempos" na página 66 para obter mais informações.

Utilizar os menus

O projector está equipado com menus de ecrã para a realização de diversos ajustes e definições.

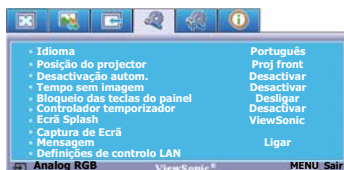
As imagens de ecrã OSD abaixo são apenas para referência, e podem ser diferentes do design efectivo.

A seguir está uma descrição geral do menu de ecrã.

Para utilizar os menus do ecrã, configure-os primeiro para o seu idioma preferido.

1. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando para ligar o menu OSD.

2. Utilize ‹ / › para realçar o menu **DEFIN. SISTEMA: Básica**.

3. Prima ∨ para realçar **Idioma** e prima ‹ / › para seleccionar o seu idioma preferido**.**

4. Prima **MENU/EXIT** duas vezes* no projector ou **Exit** no telecomando para sair e guardar as definições.

***Depois de premir a primeira vez, regressará ao menu principal; ao premir a segunda vez, fechará o menu de ecrã.**

Utilizar a função de palavra-passe

Por razões de segurança e para evitar a utilização não autorizada, o projector inclui uma opção para configurar uma palavra-passe de segurança. A palavra-passe pode ser definida através do menu de ecrã. Para detalhes sobre o funcionamento do menu OSD, consulte "Utilizar os menus" na página 23.

Se activar a funcionalidade da palavra-passe de segurança e mais tarde se esquecer da palavra-passe, isso poderá trazer-lhe alguns problemas. Imprima este manual do utilizador (se necessário), escreva a palavra-passe neste manual e guarde-o num local seguro, para poder consultá-lo futuramente.

Definir uma palavra-passe

1. Abra o menu de ecrã e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Defin. Segurança**. Prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando. É apresentada a página **Defin. Segurança**.
2. Seleccione **Bloqueio de ligação** e seleccione **Ligar** premindo ◄ / ►.
3. Tal como ilustrado à direita, as quatro setas de direcção (◄, ▲, ▼, ►) representam respectivamente 4 dígitos (1, 2, 3, 4). Consoante a palavra-passe que pretender definir, prima os botões de direcção para introduzir seis dígitos para a palavra-passe.

4. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe.
   Quando a palavra-passe estiver definida, o menu de ecrã regressa à página **Defin. Segurança**.
5. Para sair do menu OSD, prima **MENU/EXIT** no projector ou **Exit** no telecomando.

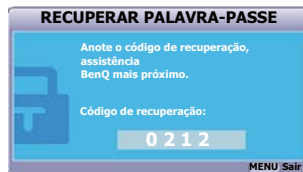
- **Depois de ser definida uma palavra-passe, o projector não pode ser usado, a menos que a palavra-passe correcta seja introduzida sempre que se ligar o projector.**
- **Os dígitos introduzidos serão apresentados no ecrã como asteriscos. Anote a palavra-passe seleccionada neste manual do utilizador, para que possa consultá-la caso se esqueça dela.**
  Palavra-passe: __ __ __ __ __ __
  Mantenha este manual do utilizador num local seguro.

Se se esquecer da palavra-passe

Se a função de palavra-passe for activada, será pedido que introduza a palavra-passe de seis dígitos de cada vez que ligar o projector. Se introduzir a palavra-passe incorrecta, é apresentada durante três segundos a mensagem de erro de palavra-passe e é apresentada a seguir a mensagem **"INTRODUZIR PALAVRA-PASSE"**. Poderá tentar novamente, introduzindo outra palavra-passe de seis dígitos ou, caso não tenha registado a palavra-passe neste manual do utilizador e realmente não se lembrar dela, poderá usar o procedimento para recuperar a palavra-passe. Consulte "Procedimento para recuperar a palavra-passe" na página 25 para obter mais informações.

Se introduzir uma palavra-passe incorrecta 5 vezes seguidas, o projector será automaticamente encerrado após pouco tempo.

Procedimento para recuperar a palavra-passe

1. Prima longamente **AUTO** no projector ou **Auto Sync** no telecomando durante 3 segundos.
2. Anote o número e desligue o projector.
3. Consulte o centro de assistência técnica da sua área para descodificar o número. Poderá ser necessário fornecer documentação comprovativa de compra, para confirmar que é um utilizador autorizado do projector.

Alterar a palavra-passe

1. Abra o menu de ecrã e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Defin. Segurança** > **Alterar senha**.
2. Prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando. É apresentada a mensagem **"INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL"**.
3. Introduza a palavra-passe antiga.
   - Se a palavra-passe for correcta, é apresentada outra mensagem "INTROD. NOVA PALAVRA-PASSE".
   - Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro da palavra-passe durante três segundos e é apresentada a mensagem **"INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL"** para que volte a tentar. Pode premir **MENU/EXIT** no projector ou **Exit** no telecomando para cancelar a alteração ou tente outra palavra-passe.
4. Introduza uma nova palavra-passe.
5. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe.
6. Atribuiu com sucesso uma nova palavra-passe ao projector. Lembre-se de introduzir a nova palavra-passe da próxima vez que ligar o projector.
7. Para sair do menu OSD, prima **MENU/EXIT** no projector ou **Exit** no telecomando**.**

Os dígitos introduzidos serão apresentados no ecrã como asteriscos. Anote a palavra-passe seleccionada neste manual do utilizador, para que possa consultá-la caso se esqueça dela.

Palavra-passe: __ __ __ __ __ __

Mantenha este manual do utilizador num local seguro.

Desactivar a função de palavra-passe

Para desactivar a protecção por palavra-passe, aceda ao menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Defin. Segurança > Bloqueio de ligação** após abrir o sistema de menu de ecrã. Seleccione **Desligar** premindo ‹ / › . É apresentada a mensagem **"INTRODUZIR PALAVRA-PASSE"**. Introduza a palavra-passe actual.

- Se a palavra-passe estiver correcta, o menu OSD regressa à página **Defin. Segurança** com **"Desligar"** apresentado na linha **Bloqueio de ligação**. Não terá de introduzir a palavra-passe da próxima vez que ligar o projector.
- Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro da palavra-passe durante três segundos e é apresentada a mensagem **"INTROD. PALAVRA-PASSE"** para que volte a tentar. Pode premir **MENU/EXIT** no projector ou **Exit** no telecomando para cancelar a alteração ou tente outra palavra-passe.

Embora a função de palavra-passe esteja desactivada, deverá manter a palavra-passe antiga à mão, caso tenha de reactivar a função de palavra-passe introduzindo a palavra-passe antiga.

Alteração do sinal de entrada

O projector pode estar ligado a diversos dispositivos ao mesmo tempo. No entanto, só pode mostrar um ecrã total de cada vez.

Certifique-se que a função **Busca Automática Rápida** no menu **FONTE** está **Ligar** caso deseje que o projector pesquise automaticamente sinais.

Pode também seleccionar manualmente o sinal desejado premindo uma das teclas de selecção de fonte no telecomando, ou percorrendo os sinais de entrada disponíveis.

1. Prima **SOURCE** no projector ou telecomando. É apresentada uma barra de selecção da fonte.
2. Prima ⋀ / ⋁ até que o sinal desejado seja seleccionado e prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando.
   Quando detectada, as informações da fonte seleccionada serão apresentadas durante alguns segundos no ecrã. Se estiverem ligados vários equipamentos ao projector, repita os passos 1-2 para procurar outro sinal.

PJD5126/PJD5226/PJD5226w

PJD6223/PJD6253/PJD6353/
PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/
PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws
PJD6683w/PJD6683ws

- **O nível de luminosidade da imagem projectada varia à medida que muda de sinal de entrada. As apresentações (gráficas) de dados "PC" que utilizam principalmente imagens estáticas têm, normalmente, uma maior luminosidade do que as apresentações "Video" que utilizam essencialmente imagens em movimento (filmes).**
- **O tipo de sinal de entrada afecta as opções disponíveis para o Modo de Cor. Consulte "Seleccionar um modo de imagem" na página 31 para mais informações.**
- **Consultar "Especificações do projector" na página 63 para a resolução de exibição nativa deste projector. Para obter os melhores resultados de exibição de imagens, deve seleccionar e utilizar um sinal de entrada que tenha saída com essa resolução. Qualquer outra resolução será redimensionada pelo projector dependendo da definição de "formato de imagem", o que pode causar distorção de imagens ou perda da claridade da imagem. Consulte "Seleccionar o formato de imagem" na página 29 para obter mais informações.**

Alterar o Espaço de Cor

Esta função apenas está disponível na série PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws.

Se porventura ligar o projector a um leitor DVD através da entrada **HDMI** do projector e a imagem apresente cores erradas, altere a gama de cores para **YUV**.

Para o fazer:

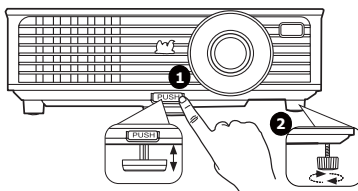
1. Abra o menu de ecrã e vá para o menu **FONTE**.
2. Prima ⋁ para destacar **Transferência de espaço de cor** e prima ❮/❯ para seleccionar uma gama de cores adequada.

Esta função apenas está disponível quando a porta de entrada HDMI estiver em utilização.

Ajustar a imagem projectada

Ajustar o ângulo de projecção

O projector está equipado com 1 pé regulador de libertação rápida e 2 pés reguladores traseiros. Estes reguladores ajustam a altura da imagem e o ângulo de projecção.
Para ajustar o projector:

1. Prima o botão de desengate rápido e levante a parte dianteira do projector. Assim que a imagem estiver posicionada onde deseja, liberte o botão de desengate rápido para fixar o pé do projector nessa posição.
2. Aperte os reguladores traseiros para afinar o ângulo horizontal.

Para recolher o pé segure o projector, enquanto prime o botão de desengate rápido e desça lentamente o projector. Aperte os pés reguladores traseiros na direcção oposta.

Se o projector não for colocado numa superfície plana ou o ecrã e o projector não estiverem perpendiculares em relação um ao outro, a imagem projectada aparece como um trapézio. Para corrigir esta situação, consulte "Correcção da distorção" na página 28 para mais informações.

- **Não olhe para a lente enquanto a lâmpada estiver acesa. A luz forte proveniente da lâmpada pode causar danos aos seus olhos.**
- **Tenha cuidado quando prime o botão de regulação, dado que está próximo da saída de ar quente.**

Ajustar automaticamente a imagem

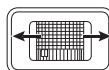
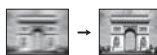
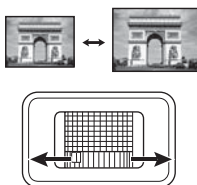
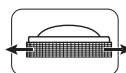
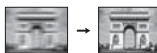
Em alguns casos, pode ser necessário optimizar a qualidade da imagem. Para tal, prima **AUTO** no projector ou **Auto Sync** no telecomando. No espaço de 3 segundos, a função Ajustamento automático inteligente integrada reajustará os valores de frequência e do relógio, para proporcionar a melhor qualidade de imagem.

As informações da fonte actual serão apresentadas durante 3 segundos no canto superior esquerdo.

- **O ecrã ficará sem imagem enquanto a função AUTO estiver activa.**
- **Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal PC (analog RGB).**

Ajustar a clareza da imagem

1. Ajuste a imagem projectada para o tamanho desejado, usando o anel de zoom.

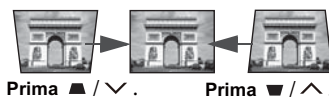
2. Se necessário, Aumente a nitidez da imagem rodando o anel de focagem.

PJD6353/PJD6353s/
PJD6383/PJD6383s/
PJD6653w/PJD6653ws/
PJD6683w/PJD6683ws/

Correcção da distorção

Diz-se que há distorção quando a imagem projectada aparece visivelmente mais larga na parte superior ou inferior. Ocorre quando o projector não está perpendicular ao ecrã.

Para corrigir esta situação, para além de ajustar a altura do projector, será preciso proceder à correcção manual, utilizando um dos seguintes passos.

- Utilizar o telecomando

Prima ▼/▲ no projector ou telecomando para exibir a página de correcção de distorção. Prima ▲ para corrigir a distorção da parte superior da imagem. Prima ▼ para corrigir a distorção da parte inferior da imagem.

- Utilizar o menu de ecrã

1. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando e depois prima ‹ / › até ser seleccionado o menu **VISOR**.
2. Prima ∨ para destacar **Distorção** e prima **MODE/ENTER** no projector, ou **Enter** no telecomando. É apresentada a página de correcção **Distorção**.
3. Prima ▲ para corrigir a distorção da parte superior da imagem ou prima ▼ para corrigir a distorção no fundo da imagem.

Aumentar e procurar pormenores

Se precisar encontrar detalhes na imagem projectada, amplie-a. Utilize as setas de direcção para navegar na imagem.

- Utilizar o telecomando

1. Prima o botão **Magnify** no telecomando para mostrar a barra de zoom.
2. Prima ⋀ repetidamente para ampliar a imagem até o tamanho desejado.
3. Para navegar pela imagem, prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando para mudar para o modo de deslocação e prima as setas de direcção (〈, ⋀, ⋁, 〉) para navegar pela imagem.
4. Para reduzir o tamanho da imagem, prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando para regressar à funcionalidade zoom in/out, e prima **AUTO**/**Auto Sync** para restaurar a imagem ao tamanho original. Pode também premir ⋁ repetidamente até que seja restaurado ao tamanho original.

- Utilizar o menu de ecrã

1. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando e depois prima 〈/〉 até ser seleccionado o menu **VISOR**.
2. Prima ⋁ para destacar **Zoom** e prima **MODE/ENTER** no projector, ou **Enter** no telecomando. É barra Zoom é apresentada.
3. Repita os passos 2-4 indicados na secção Utilizar o telecomando acima.

A imagem apenas pode ser deslocada depois de ampliada. Pode ampliar ainda mais a imagem ao procurar detalhes.

Seleccionar o formato de imagem

O "formato de imagem" é a relação entre a largura e a altura da imagem projectada. A maior parte dos computadores e televisores analógicos estão no formato 4:3, e a televisão digital e os DVDs estão normalmente no formato 16:9.

Com o surgimento do processamento digital de sinal, os dispositivos de projecção digital podem esticar e dimensionar dinamicamente a imagem para um formato diferente do enviado pela fonte de entrada da imagem.

Para alterar o formato da imagem apresentada (independentemente do formato da fonte):

- Utilizar o telecomando

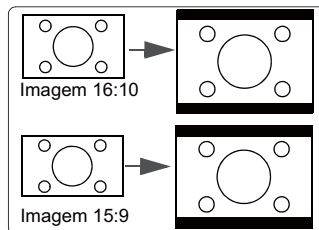
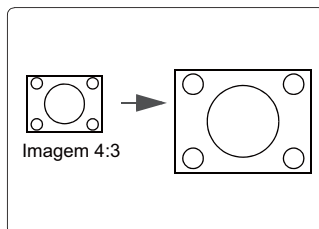
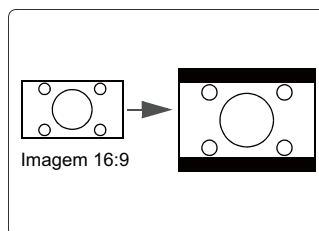
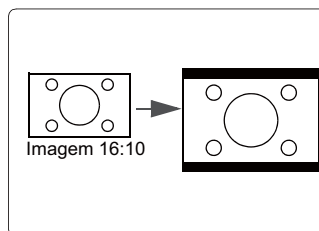
1. Prima **Aspect** para mostrar a definição actual.
2. Prima **Aspect** repetidas vezes para seleccionar um formato de imagem que se adeqúe ao sinal de vídeo e aos seus requisitos.

- Utilizar o menu de ecrã

1. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando e depois prima 〈/〉 até ser seleccionado o menu **VISOR**.
2. Prima ⋁ para realçar **Formato de imagem**.
3. Prima 〈/〉 para seleccionar um formato de imagem que se adeque ao sinal de vídeo e aos seus requisitos.

Sobre o formato de imagem

Nas imagens abaixo, as áreas escuras representam áreas inactivas, enquanto que as áreas brancas representam áreas activas. Os menus de ecrã podem ser apresentados nessas áreas vazias.

1. **Automático**: Dimensiona proporcionalmente a imagem para se adaptar à resolução nativa do projector na respectiva largura horizontal. Este formato é o adequado para uma fonte de imagem que não esteja nativamente em 4:3 ou 16:9 e se pretenda ver o máximo de imagem sem alterar o respectivo formato.

2. **4:3**: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. É a definição mais adequada para imagens 4:3, tais como monitores de computador, televisão de definição convencional e os filmes em DVD no formato 4:3, uma vez que os apresenta sem alterar o formato.

3. **16:9**: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. Este formato é o mais adequado para imagens que já estão em 16:9, tal como a televisão de alta definição, uma vez que as apresenta sem alterar o formato.

4. **16:10 (Apenas PJD5226w/PJD6553w/ PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/ PJD6683ws)**: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:10. É o mais adequado para imagens já no formato 16:10, uma vez que são apresentadas sem alteração de proporção.

Optimizar a imagem

Seleccionar um modo de imagem

O projector está configurado para vários modos de aplicação predefinidos, para que possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem do sinal de entrada.

Para seleccionar um modo de funcionamento apropriado às suas necessidades, siga um dos seguintes passos.

- Prima **MODE/ENTER** no projector ou **Color Mode** no telecomando, repetidamente, até que o modo pretendido seja seleccionado.
- Vá ao menu **IMAGEM** > **Modo de Cor** e prima ‹/› para seleccionar o modo desejado.

Modos de imagem para diferentes tipos de sinais

Os modos de imagem disponíveis para diferentes tipos de sinais são apresentados abaixo.

Sinais de entrada de PC: D-Sub / Comp. 1/2 (RGB analógico)

1. **Modo Brilho Máximo**: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito elevada, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados.
2. **Modo PC**: Concebido para apresentações em ambientes diurnos para corresponder às cores do PC e portátil.
3. **Modo ViewMatch**: Alterna entre alto desempenho de luminosidade e de precisão de cor.
4. **Modo Filme**: É apropriado para filmes cheios de cor, excertos de vídeo de máquinas fotográficas digitais ou DVs, através da entrada de PC, para uma melhor visualização em espaços pouco iluminados.
5. **Modo PC Dinâm.**: Concebido para apresentações em ambientes diurnos para corresponder às cores do PC e portátil. Para além disso, o projector irá optimizar a qualidade da imagem através da função PC consoante o conteúdo projectado.

Iniciar esta função demora algum tempo. Certificar-se de que o projector está ligado há mais de 4 minutos.
Se o projector for activado do modo de suspensão utilizando a funcionalidade Rein. Intel., esta função pode ser executada imediatamente.

6. **Modo Filme Dinâmico**: É apropriado para filmes cheios de cor, excertos de vídeo de máquinas fotográficas digitais ou DVs, através da entrada de PC, para uma melhor visualização em espaços pouco iluminados. Para além disso, o projector irá optimizar a qualidade da imagem através da função Filme Dinâmico consoante o conteúdo projectado.

Iniciar esta função demora algum tempo. Certificar-se de que o projector está ligado há mais de 4 minutos.
Se o projector for activado do modo de suspensão utilizando a funcionalidade Rein. Intel., esta função pode ser executada imediatamente.

7. **Modo Utilizador 1/Utilizador 2**: Recupera as definições personalizadas com base nos modos de imagem actuais disponíveis. Consulte "Configuração do modo Utilizador 1/Utilizador 2" na página 32 para obter mais informações.

Sinais de entrada de Video: S-Video, Video, D-Sub / Comp. 1/2 (YPbPr) / HDMI

1. **Modo Brilho Máximo**: Optimizado para visualização diurna, com luminosidade ambiente ao nível da sala de estar.
2. **Modo Jogos**: Adequado para todo o tipo de suporte de entretenimento, incluindo jogos e filmes.

3. **Modo ViewMatch**: Alterna entre alto desempenho de luminosidade e de precisão de cor.
4. **Modo Filme**: Ideal para ver filmes com pouca intensidade de luz ou filmes em DVD, que são vistos da melhor forma num espaço pouco iluminado.
5. **Modo Filme Dinâmico**: Ideal para ver filmes com pouca intensidade de luz ou filmes em DVD, que são vistos da melhor forma num espaço pouco iluminado. Para além disso, o projector irá optimizar a qualidade da imagem através da função Filme Dinâmico consoante o conteúdo projectado.

Iniciar esta função demora algum tempo. Certificar-se de que o projector está ligado há mais de 4 minutos.
Se o projector for activado do modo de suspensão utilizando a funcionalidade Rein. Intel., esta função pode ser executada imediatamente.

6. **Modo Utilizador 1/Utilizador 2**: Recupera as definições personalizadas com base nos modos de imagem actuais disponíveis. Consulte "Configuração do modo Utilizador 1/Utilizador 2" na página 32 para obter mais informações.

Configuração do modo Utilizador 1/Utilizador 2

Existem dois modos definidos pelo utilizador, caso os modos de imagem actualmente disponíveis não sejam adequados às suas necessidades. Pode utilizar um dos modos de imagem (excepto **Utilizador 1/Utilizador 2**) como ponto de partida e personalizar as definições.

1. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando para abrir o menu OSD, de exibição no ecrã.
2. Vá ao menu **IMAGEM** > **Modo de Cor**.
3. Prima ‹/› para seleccionar **Utilizador 1** ou **Utilizador 2**.
4. Prima ˅ para realçar **Modo de referência**.

Esta função só está disponível quando o modo Utilizador 1 ou Utilizador 2 está seleccionado no item de submenu Modo de Cor.

5. Prima ‹/› para seleccionar um modo de imagem que mais se aproxime das suas necessidades.
6. Prima ˅ para seleccionar um item no submenu a alterar e ajuste o valor com ‹/›. Consulte Afinar a qualidade de imagem nos modos de utilizador abaixo para obter mais informações.
7. Quando todas as definições estiverem concluídas, destaque **Guardar definições** e prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando para guardar as definições.
8. É apresentada a mensagem de confirmação **"Definição guardada"**.

Utilizar Cor do ecrã

Sempre que estiver a projectar sobre uma superfície colorida como uma parede pintada que pode não ser branca, a funcionalidade **Cor do ecrã** pode corrigir as cores da imagem projectada, para evitar possíveis diferenças de cor entre a fonte e as imagens projectadas.

Para utilizar essa função, vá ao menu **VISOR** > **Cor do ecrã** e prima ‹/› para seleccionar a cor mais próxima da cor da superfície de projecção. Existem várias cores préviament calibradas para seleccionar: **Quadro branco**, **Quadro verde**, e **Quadro**.

Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal de entrada do tipo PC.

Afinar a qualidade de imagem nos modos de utilizador

Consoante o tipo de sinal detectado, existem algumas funções definidas pelo utilizador quando o modo **Utilizador 1** ou **Utilizador 2** está seleccionado. Pode ajustar estas funções com base nas suas necessidades.

Ajustar Luminosidade

Realce o menu **IMAGEM** > **Luminosidade** e prima </>.

Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Quanto mais baixa for a definição, mais escura será a imagem. Ajuste este controlo de forma a que as áreas pretas da imagem apareçam apenas a preto e de forma a que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.

Ajustar Contraste

Realce o menu **IMAGEM** > **Contraste** e prima </>.

Quanto mais alto for o valor, maior será o contraste. Utilize esta função para definir os níveis de branco depois de ter ajustado previamente a definição **Luminosidade** de acordo com a entrada e o ambiente de visualização que seleccionou.

Ajustar Cor

Realce o menu **IMAGEM** > **Cor** e prima </>.

As definições mais baixas produzem cores menos saturadas. Se a definição for demasiado elevada, as cores na imagem serão muito realçadas, o que torna a imagem pouco realista.

Ajustar Tonalidade

Realce o menu **IMAGEM** > **Tonalidade** e prima </>.

Quanto mais alto for o valor, mais avermelhada será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais esverdeada será a imagem.

Ajustar Nitidez

Realce o menu **IMAGEM** > **Nitidez** e prima </>.

Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais desfocada será a imagem.

Ajustar Brilliant Color

Realce o menu **IMAGEM** > **Brilliant Color** e prima </>.

Esta funcionalidade utiliza um algoritmo de processamento da cor e melhoramentos a nível de sistema para permitir maior luminosidade ao mesmo tempo que apresenta cores mais realistas e vibrantes na imagem projectada. Permite um aumento superior a 50% da luminosidade em imagens de tom médio, comuns em vídeo e em cenas naturais, para que o projector reproduza imagens em cores realistas e verdadeiras. Se preferir imagens com essa qualidade, seleccione **Ligar**. Se não for necessário, seleccione **Desligar**.

Quando **Desligar** está seleccionado **Temperatura de Cor** a função não está disponível.

Seleccionar uma Temperatura de Cor

Realce o menu **IMAGEM** > **Temperatura de Cor** e prima ‹/›.

As opções disponíveis para as definições de temperatura de cor* variam de acordo com o tipo de sinal seleccionado.

1. **T1:** Com a temperatura de cor mais elevada, a definição T1 confere ao branco das imagens o tom mais azulado de todas as definições.
2. **T2:** Confere um tom azulado ao branco das imagens.
3. **T3:** Mantém a coloração normal de branco.
4. **T4:** Confere um tom avermelhado ao branco das imagens.

***Acerca de temperaturas de cor:**

Por diversas razões, existem muitos tons diferentes que são considerados "branco". Um dos métodos mais comuns de representar a cor branca é conhecido como "temperatura de cor". Uma cor branca com uma temperatura de cor reduzida aparece como um branco avermelhado. Uma cor branca com uma temperatura de cor elevada parece conter mais azul.

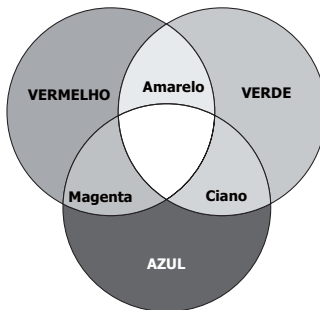
Gestão de Cores

Apenas em instalações permanentes com níveis de iluminação controlada, como salas de conferência, bibliotecas, ou cinema em casa, deverá ter em conta a gestão de cores. A gestão de cores oferece ajustes de controlo de cor finos para permitir uma reprodução de cores mais precisa, caso seja necessário.

Caso tenha adquirido um disco de teste que inclua padrões de teste de cores e possa ser utilizado para testar a apresentação das cores em monitores, TVs, projectores, etc, poderá projectar qualquer imagem a partir do disco no ecrã e entrar no menu **Gestão de Cores** para efectuar os ajustes.

Para ajustar as definições:

1. Siga para o menu **VISOR** e seleccione **Gestão de Cores**.
2. Prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando e aparece a página **Gestão de Cores**.
3. Seleccione **Cor Primária** e prima ‹/› para seleccionar a cor de entre Vermelho, Amarelo, Verde, Ciano, Azul ou Magenta.
4. Prima ∨ para seleccionar **Cor** e prima ‹/› para seleccionar a respectiva gama. O aumento da gama inclui as cores que tenham mais proporções do que as suas duas cores adjacentes.
   Consulte a imagem à direita para saber como as cores se relacionam umas com as outras.
   Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir a sua gama para 0, apenas é seleccionado o vermelho puro na imagem projectada. Aumentando a sua gama, inclui vermelho perto do amarelo e vermelho perto do magenta.

5. Prima ∨ para seleccionar **Saturação** e ajustar os respectivos valores para a sua preferência premindo ‹/›. Cada ajuste efectuado reflecte-se imediatamente na imagem.
   Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir o seu valor para 0, apenas é afectada a saturação do vermelho puro.

Saturação é a quantidade de saturação dessa cor na imagem de vídeo. Uma definição inferior produz cores menos saturadas; uma definição de "0", remove a cor da imagem. Se a saturação for demasiado elevada, essa cor será demasiado realçada e pouco realista.

6. Prima ∨ para seleccionar **Ganho** e ajustar os respectivos valores para a sua preferência premindo ‹/›. O nível de contraste da cor primária seleccionada será afectado. Cada ajuste efectuado reflecte-se imediatamente na imagem.
7. Repita os passos 3 a 6 para outros ajustes de cor.
8. Certifique-se que efectuou todos os ajustes necessários.
9. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Exit** no telecomando para sair e guardar as definições.

Definir o temporizador de apresentação

O temporizador de apresentação pode indicar o tempo da apresentação no ecrã, para o ajudar a melhor gerir o tempo quando dá apresentações. Siga estes passos para utilizar esta função:

1. Prima **Timer** no telecomando para aceder ao menu **Temporizador de apresentação** ou aceda ao menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Temporizador de apresentação** e prima **MODE/ENTER** para mostrar a página **Temporizador de apresentação**.
2. Realce **Intervalo do temporizador** e escolha o período de tempo premindo ‹/›. A duração de tempo pode ser definida entre 1 a 5 minutos, em incrementos de 1 minuto, e 5 a 240 minutos em incrementos de 5 minutos.

Caso o temporizador já esteja ligado, irá reiniciar sempre que o Período do Temporizador seja reposto.

3. Prima ∨ para realçar **Exibição do temporizador** e escolha se deseja que o temporizador seja mostrado no ecrã premindo ‹/›.

Selecção	Descrição
Sempre	Mostra o temporizador no ecrã durante a apresentação.
1 min/2 min/3 min	Mostra o temporizador no ecrã no(s) último(s) 1/2/3 minuto(s).
Nunca	Oculta o temporizador durante a apresentação.

4. Prima ∨ para realçar **Posição do temporizador** e defina a posição do temporizador premindo ‹/›.

Superior esquerdo → Inferior esquerdo →
Superior direito → Inferior direito

5. Prima ∨ para realçar **Método de contagem do temporizador** e seleccione a direcção de contagem desejada premindo ‹/›.

Selecção	Descrição
Avançar	Aumenta de 0 até ao tempo predefinido.
Retroceder	Diminuit desde o tempo predefinido até 0.

6. Prima ∨ para realçar **Alerta sonoro** e decida se deseja activar o lembrete sonoro premindo ‹/›. Se seleccionar **Ligar**, soará um duplo beep nos últimos 30 segundos da contagem decrescente ou crescente, e um triplo beep será ouvido quando o temporizador temrinar.
7. Para activar o temporizador da apresentação, prima ∨ e prima ‹/› para realçar **Iniciar contagem** e prima **MODE/ENTER**.

8. Aparece uma mensagem de confirmação. Realce **Sim** e prima **MODE/ENTER** no projector ou telecomando, para confirmar. Verá uma mensagem **Temporizador Ligado** mostrada no ecrã. O temporizador começa a contagem assim que se liga.

Para cancelar o temporizador, faça o seguinte:

1. Aceda ao menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada > Temporizador de apresentação** e realce **Desligar**. Prima **MODE/ENTER**. Aparece uma mensagem de confirmação.
2. Realce Sim e prima **MODE/ENTER** para confirmar. Verá uma mensagem "Temporizador Desligado" mostrada no ecrã.

Ocultar a imagem

Para captar a atenção do público para o orador, pode utilizar o botão < no projector ou **Blank** no telecomando para ocultar a imagem no ecrã. Prima uma qualquer tecla do projector ou no telecomando para restaurar a imagem. A expressão **"BLANK"** aparece no canto inferior direito do ecrã enquanto a imagem é ocultada.

Pode definir o tempo sem imagem no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Tempo sem imagem** para que o projector regresse à imagem automaticamente após um dado período de tempo em que não sejam executadas acções no ecrã sem imagem.

Assim que Blank for pressionado, o projector entra automaticamente no modo Económico.

AVISO

Não tape a lente com nenhum objecto, uma vez que isto poderia aquecer e deformar esse objecto, ou mesmo provocar um incêndio.

Bloqueio dos botões de controlo

Com os botões de controlo do projector bloqueados, pode impedir que as definições do projector sejam acidentalmente alteradas (por crianças, por exemplo). Quando **Bloqueio das teclas do painel** está ligado, os botões de controlo do projector funcionam, à excepção de **POWER**.

1. Prima > no projector ou **Lock** no telecomando, ou aceda ao menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Bloqueio das teclas do painel** e seleccione **Ligar**, premindo </> no projector ou no telecomando.
2. Aparece uma mensagem de confirmação. Seleccione **Sim** para confirmar.

Para desbloquear as teclas do painel, prima longamente > ou **Lock** durante 3 segundos no projector.

Também pode utilizar o telecomando para entrar no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** > **Bloqueio das teclas do painel** e premir </> para seleccionar **Desligar**.

- **Os botões do telecomando permanecerão funcionais mesmo quando o bloqueio do painel de botões estiver activado.**
- **Se premir POWER para desligar o projector sem desactivar o bloqueio das teclas do painel, o projector terá as teclas bloqueadas da próxima vez que o ligar.**

Congelar a imagem

Prima o botão **Freeze** no telecomando para congelar a imagem. A palavra **"FREEZE"** aparecerá no canto superior esquerdo do ecrã. Para desactivar a função, prima qualquer tecla no projector ou telecomando.

Mesmo se uma imagem estiver congelada no ecrã, as imagens estão a decorrer no vídeo ou outro dispositivo. Se os dispositivos ligados tiverem uma saída de áudio activa, ainda continuará a ouvir o áudio, mesmo que a imagem esteja congelada.

Funcionamento em áreas de grande altitude

Recomendamos que utilize o **Modo Grande Altitude** quando estiver entre 1500 m e 3000 m acima do nível do mar, e a temperatura estiver entre 0°C e 35°C.

AVISO

Não utilize o Modo Grande Altitude se estiver entre 0 m e 1500 m de altura e a temperatura estiver entre 0°C e 35°C. O projector ficará excessivamente frio, se ligar o modo nessas condições.

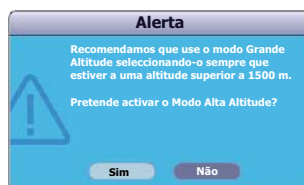
Para activar o **Modo Grande Altitude**:

1. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando e depois prima </> até ser seleccionado o menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada**.
2. Prima ∨ para realçar **Modo Grande Altitude** e prima </> para seleccionar **Ligar**. Aparece uma mensagem de confirmação.
3. Destaque **Sim** e prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando.

Alerta

Recomendamos que use o modo Grande Altitude seleccionando-o sempre que estiver a uma altitude superior a 1500 m.

Pretende activar o Modo Alta Altitude?

Sim Não

O funcionamento no "**Modo Grande Altitude**" pode provocar um nível de ruído superior, devido ao facto de ser necessária uma maior velocidade da ventoinha para se melhorar o sistema de arrefecimento e o desempenho.

Se utilizar o projector em condições ambientais extremas que não as acima mencionadas, este poderá apresentar sintomas de desactivação automática, destinados a proteger o projector contra aquecimento excessivo. Nestas circunstâncias, deve mudar para **Modo Grande Altitude** para resolver esses sintomas. Contudo, tal não significa que este projector pode funcionar em todas as condições ambientais extremas.

Criar o seu próprio ecrã de arranque

Esta função apenas está disponível na série PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws.

Para além de poder seleccionar o ecrã de arranque predefinido, entre o logótipo ViewSonic e ecrã Preto ou Azul, pode criar o seu próprio ecrã de arranque, a partir de uma imagem projectada através do computador ou fonte de vídeo.

Para criar seu próprio ecrã de arranque, projecte a imagem que deseja utilizar como ecrã de arranque de um computador ou fonte de vídeo. Os passos restantes são os seguintes.

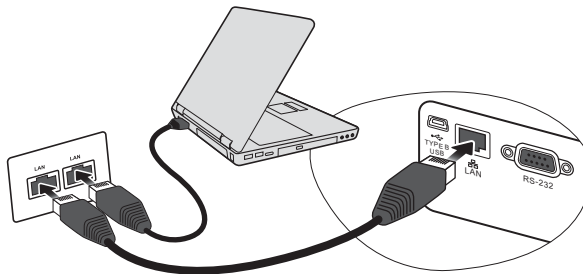
1. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando e depois prima </> até ser seleccionado o menu **DEFIN. SISTEMA: Básica**.
2. Prima ∨ para destacar **Captura de Ecrã** e prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando.
3. Aparece uma mensagem de confirmação. Prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando.

4. É apresentada a mensagem e **A capturar ecrã...** enquanto o projector estiver a processar a imagem. Aguarde.
5. Se a acção for bem sucedida, poderá ver no ecrã a mensagem e **Captura concluída**. A imagem capturada é guardada como **Captura de Ecrã** e a imagem capturada será mostrada como ecrã de arranque se reiniciar o projector.

No caso improvável de a acção de captura falhar, mude a imagem alvo. Quando a resolução do sinal de entrada for superior à resolução nativa do projector (consulte "Especificações do projector" na página 63 para mais informações.), a acção de captura poderá falhar. Quando tal acontecer, defina a resolução do sinal de entrada abaixo da resolução nativa, e tente novamente.

Controlar o projector através de um ambiente LAN

Esta função apenas está disponível na série PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws.

O projector suporta o software Crestron®. Com as definições correctas para o menu **Definições de controlo LAN** gerir o projector a partir de um computador com um navegador web quando o computador e o projector estão devidamente ligados à mesma rede de área local.

(um exemplo de ligação)

Configurar as Definições de controlo LAN

Se estiver num ambiente DHCP:

1. Pegue num cabo RJ45 e ligue uma extremidade à tomada de entrada RJ45 LAN do projector, e a outra à porta RJ45.
2. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando e depois prima ‹/› até ser seleccionado o menu **DEFIN. SISTEMA: Básica**.
3. Prima ∨ para destacar **Definições de controlo LAN** e prima **MODE/ENTER** no projector, ou **Enter** no telecomando. É apresentada a página **Definições de controlo LAN**.
4. Prima ∨ para realçar **DHCP** e prima ‹/› para seleccionar **Ligar**.
5. Prima ∨ para destacar **Aplicar** e prima **MODE/ENTER** no projector, ou **Enter** no telecomando.
6. Aguarde cerca de 15 – 20 segundos e depois volte a entrar na página **Definições de controlo LAN**. Serão apresentadas as definições **Endereço IP do projector**, **Máscara de sub-rede**, **Gateway predefinido**, e **Servidor DNS**. Anote o endereço IP apresentado na linha **Endereço IP do projector**.

- **Se o Endereço IP do projector ainda não aparecer, contacte o seu administrador de rede.**
- **Caso os cabos RJ45 não estejam devidamente ligados, será apresentado 0.0.0.0 nas definições Endereço IP do projector, Máscara de sub-rede, Gateway predefinido Servidor DNS. Certifique-se que os cabos estão devidamente ligados e volte a realizar os procedimentos acima descritos.**
- **Se tiver de ligar ao projector no modo de suspensão, defina Poup. energia para Desligar.**

Se estiver num ambiente sem DHCP:

1. Repita os passos 1-3 anteriores.
2. Prima ∨ para realçar **DHCP** e prima ‹/› para seleccionar **Desligar**.
3. Contacte o seu administrador ITS para informações sobre as definições **Endereço IP do projector**, **Máscara de sub-rede**, **Gateway predefinido**, e **Servidor DNS**.
4. Prima ∨ para seleccionar o item que deseja modificar e prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando.
5. Prima ‹/› para deslocar o cursor e prima ‹/› para introduzir o valor.
6. Para guardar as definições, prima **MODE/ENTER** no projector ou **Enter** no telecomando. Caso não deseje guardar as definições, prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando.
7. Prima ∨ para destacar **Aplicar** e prima **MODE/ENTER** no projector, ou **Enter** no telecomando.

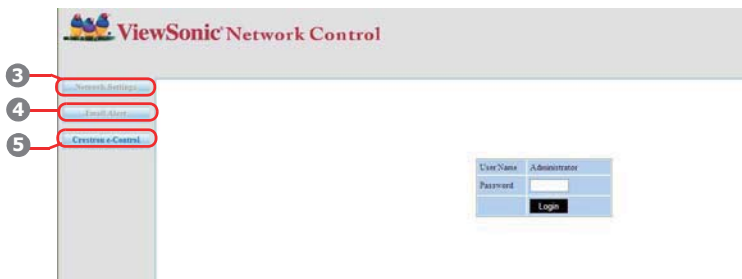
- **Caso os cabos RJ45 não estejam devidamente ligados, será apresentado 0.0.0.0 nas definições Endereço IP do projector, Máscara de sub-rede, Gateway predefinido, e Servidor DNS. Certifique-se que os cabos estão devidamente ligados e volte a realizar os procedimentos acima descritos.**
- **Caso deseje ligar ao projector no modo de espera, certifique-se que seleccionou RJ45 e obteve o Endereço IP do projector, Máscara de sub-rede, Gateway predefinido, e informação Servidor DNS quando o projector está ligado.**

Controlar o projector através de um navegador web

Assim que tiver o endereço IP correcto do projector e que este esteja ligado o no modo espera, pode utilizar qualquer computador que esteja na mesma rede de área local para controlar o projector.

- **Se estiver a usar o Microsoft Internet Explorer, certifique-se que está na versão 7.0 ou superior.**
- **As imagens de ecrã neste manual são apenas para referência, e podem ser diferentes do design efectivo.**

1. Introduza o endereço do projector na barra de endereço do seu navegador, e prima Enter.

2. Aparece a página principal de Controlo de Rede.

Aceder à página Network Settings (Definições de Rede) ou Email Alert (Alerta de correio electrónico) requer uma palavra-passe de Administrador. A palavra-passe é "0000".

3. Esta página permite-lhe realizar ajustes às definições AMX e SNMP. Na linha de descoberta de dispositivo AMX, quando ON (Ligado) estiver seleccionado, o projector pode ser detectado por controladoes AMX ligados à mesma rede. Para detalhes sobre AMX Device Discovery (Descoberta de Dispositivos AMX), visite o site AMX em http://www.amx.com/.

4. Se o seu projector estiver ligado a uma rede que suporte o protocolo SMTP, pode configurá-lo para o alertar por correio electrónico de eventos significantes.

5. A página Crestron (e-Control) mostra a interface de utilizador Crestron e-Control. Consulte "Acerca do Crestron e-Control®" na página 42 para obter mais informações.

Preste atenção à limitação de comprimento de entrada (incluindo espaços e outras teclas de pontuação) na lista abaixo:

Item de categoria		Compr. Entrada	Número máximo de caracteres
Network Settings (Definições de rede)	Network (Rede)	DHCP/Manual	(N/D)
		IP Address (Endereço IP)	XXX.XXX.XXX.XXX
		Subnet Mask (Máscara de sub-rede)	XXX.XXX.XXX.XXX
		Gateway	XXX.XXX.XXX.XXX
		DNS Server (Servidor DNS)	XXX.XXX.XXX.XXX
		AMX device discovery (Descoberta de dispositivo AMX)	(N/D)
	Password (Palavra passe)	Administrator (Administrador)	(N/D)
		New Password (Nova palavra-passe)	4
		Confirm Password (Confirmar palavra-passe)	4
	SNMP	SysLocation	22
		SysName	22
		SysContact	22
Email Alert (Alerta de correio electrónico)	Email Setting (Definição de correio electrónico)	To (Para)	40
		Cc	40
		Subject (Assunto)	30
		From (De)	40
	SMTP Setting (Definição SMTP)	Server (Servidor)	30
		User Name (Nome de utilizador)	40
		Password (Palavra passe)	14
	Alert Condition (Condição de alerta)	Fan Error (Erro de ventoinha)	(N/D)
		Lamp Error (Erro de lâmpada)	(N/D)
		Over Temperature (Temperatura excessiva)	(N/D)
		Lamp Time Alert (Alerta de tempo de lâmpada)	(N/D)
		Submit (Submeter)	(N/D)
		Issue Test Mail (Emitir correio electrónico de teste)	(N/D)

/ > < $ % + \ ' " são proibidos.

Acerca do Crestron e-Control®

1. A página Crestron e-Control® apresenta várias teclas virtuais para controlar o projector ou ajustar as imagens projectadas.

Pode premir < / > para mostrar mais botões.

i. Estes botões funcionam da mesma forma que aqueles nos menus OSD ou telecomando. Consulte "2. Menu IMAGEM" na página 51 e "Projector" na página 7 para obter mais informações.

ii. Para mudar entre sinais de entrada, clique no sinal desejado.

- **O botão de Menu também pode ser utilizado para regressar ao menu OSD anterior, sair e guardar as definições do menu.**
- **A lista de fontes irá variar consoante os conectores disponíveis no projector.**
- **Quando utiliza o painel de controlo do projector ou telecomando para alterar as definições do menu OSD, poderá demorar algum tempo até que o navegador sincronize estas alterações com o projector.**

2. A página de ferramentas permite-lhe gerir o projector, configurar as definições de controlo LAN e acesso seguro do funcionamento em rede remota neste projector.

i. Esta secção é apenas usada com o Sistema de Controlo Crestron. Contacte a Crestron ou consulte o respectivo manual do utilizador para informações de configuração.

ii. Pode atribuir um nome ao projector, manter-se a par da sua localização e quem está por ele responsável.

iii. Pode ajustar as **Definições de controlo LAN**.

iv. Uma vez definida, o acesso ao funcionamento em rede remota neste projector terá sido protegido por palavra-passe.

v. Uma vez definido, o acesso à página de ferramentas terá sido protegido por palavra-passe.

- **Para evitar erros, introduza apenas dígitos e letras do alfabeto Inglês na pagina de ferramentas.**
- **Depois de realizar os ajustes, prima o botão Enviar e os dados serão guardados para o projector.**

vi. Prima **Sair** para regressar à página de funcionamento em rede remota.

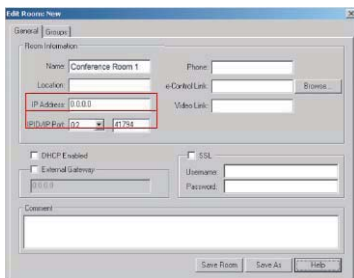
Preste atenção à limitação de comprimento de entrada (incluindo espaços e outras teclas de pontuação) na lista abaixo:

Item de categoria	Compr. Entrada	Número máximo de caracteres
Crestron Control (Controlo Crestron)	IP Address (Endereço IP)	15
	IP ID (ID IP)	2
	Port (Porta)	5
Projector	Projector Name (Nome do projector)	10
	Location (Localização)	9
	Assigned To (Atribuído A)	9
Network Configuration (Configuração de rede)	DHCP (Activado)	(N/D)
	IP Address (Endereço IP)	15
	Subnet Mask (Máscara de Subrede)	15
	Default Gateway (Gateway Predefinido)	15
	DNS Server (Servidor DNS)	15
User Password (Palavra-passe do utilizador)	Enabled (Activada)	(N/D)
	New Password (Nova palavra-passe)	20
	Confirm (Confirmar)	2
Admin Password (Palavra-passe de admin)	Enabled (Activada)	(N/D)
	New Password (Nova palavra-passe)	20
	Confirm (Confirmar)	20

3. A página de informação mostra a informação e estado deste projector.

4. Depois de premir o botão "Contacte Ajuda TI", a janela HELP DESK aparecerá no canto superior direito do ecrã. Poderá enviar mensagens aos administradores/ utilizadores do software RoomView™ que estão ligados à mesma rede de área local.

Para mais informações, visite http://www.crestron.com & www.crestron.com/getroomview.

****Crestron RoomView**
Na página "Editar Sala", introduza o Endereço IP (ou nome do sistema anfitrião) conforme exibido no menu do ecrã do projector, e "02" para IPID, "41794" para a porta de controlo Crestron reservada.

Para definições Crestron RoomView™ e método de comando, aceda ao Website abaixo para obter o Manual do Utilizador RoomView™ e outras informações:
http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

Suportados os formatos PJLink™, SNMP, AMX e Xpanel

Este projector é compatível com PJLink™, SNMP V.1, AMX ou Xpanel V1.10. Para detalhes, siga o guia do utilizador ou site para controlar e gerir os projectores.

Usar o projector no modo de espera

Algumas das funções do projector estão disponíveis no modo de espera (ligado à corrente, mas desligado). Para usar estas funções, certifique-se que ligou os menus correspondentes em **DEFIN. SISTEMA: Básica** > **Definições em espera**, e que ligou correctamente os cabos. Para métodos detalhados de ligação, consulte o capítulo Ligações.

Poup. energia

Menos de 1W de consumo de energia quando o modo **Poup. energia** está ligado.

- **Quando Poup. energia está Ligar, as seguintes definições não estão disponíveis.**
- **Quando o modo Poup. energia estiver Ligar, a função de rede não se encontra disponível com o projector no modo de espera.**

Saída VGA activa

Seleccionar **Ligar** emite um sinal VGA quando as tomadas **COMPUTER IN 1** e **COMPUTER OUT** estão devidamente ligadas aos dispositivos. O projector emite o sinal recebido apenas de **COMPUTER IN 1**.

Saída Áudio Activa

Seleccionar **Ligar** emite um sinal áudio as tomadas **AUDIO IN 1** e **AUDIO OUT** estão devidamente ligadas aos dispositivos. O projector emite o sinal áudio recebido apenas de **AUDIO IN 1**.

Desligar rapidamente

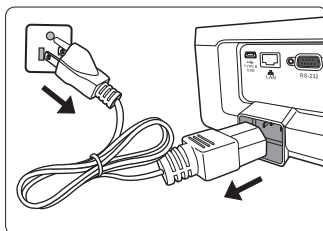
Seleccionar **Ligar** activa a função e o projector não entrará no processo de arrefecimento após ser desligado. Seleccionar **Desligar** desactiva a função e o projector entrará no processo normal de arrefecimento após ser desligado.

- **Poderá não ser possível reiniciar o projector logo após ter sido desligado, sendo que este regressará ao procedimento de arrefecimento.**
- **Quando Desligar está seleccionado, a função Rein. Intel. estará automaticamente desligada.**

Desligar o projector

1. Prima **POWER** e é apresentada uma mensagem de confirmação.
   Se não responder após alguns segundos, a mensagem desaparecerá.
2. Prima **POWER** novamente.
3. Desligue o cabo de alimentação da tomada de parede se não pretender usar o projector por um longo período de tempo.

AVISO

- **Para proteger a lâmpada, o projector não responderá a quaisquer comandos durante o processo de arrefecimento.**
- **Para diminuir o tempo de arrefecimento, poderá também ser activada a função Desligar rapidamente. Consulte "Desligar rapidamente" na página 45 para mais informações.**
- **Não retire o cabo de alimentação antes de estar concluída a sequência de encerramento do projector.**

Funcionamento do menu

Sistema de menus

Tenha em atenção que os menus de ecrã variam consoante o tipo de sinal seleccionado.

Os itens dos menus apenas ficam disponíveis quando o projector detecta pelo menos um sinal válido. Se não existir qualquer equipamento ligado ao projector, ou se não for detectado nenhum sinal, apenas estará acessível um número limitado de itens no menu.

Menu principal	Submenu		Opção
1. VISOR	Cor do ecrã		Desligar/Quadro/Quadro verde/Quadro branco
	Formato de imagem		Automático/4:3/16:9/ 16:10 (Apenas PJD5226w/ PJD6553w/ PJD6653w/PJD6653ws/ PJD6683w/ PJD6683ws）
	Distorção		
	Posição		
	Fase		
	Tamanho H.		
	Zoom		
	Sinc. 3D		TI 3D DLP Link/Desligar
	Inverter Sinc. 3D		Desactivar/Inverter
	Gestão de Cores	Cor Primária	R/G/B/C/M/Y
		Cor	
		Saturação	
		Ganho	
2. IMAGEM	Modo de Cor	Fonte do computador: Brilho Máximo/PC/ ViewMatch/Filme/PC Dinâm./Filme Dinâmico/ Utilizador 1/Utilizador 2 Fonte de vídeo: Brilho Máximo/Jogos/ViewMatch/ Filme/Filme Dinâmico/Utilizador 1/Utilizador 2	
	Modo de referência	Fonte do computador: Brilho Máximo/PC/ ViewMatch/Filme/PC Dinâm./Filme Dinâmico Fonte de vídeo: Brilho Máximo/Jogos/ViewMatch/ Filme/Filme Dinâmico	
	Luminosidade		
	Contraste		
	Cor		
	Tonalidade		
	Nitidez		
	Brilliant Color		Ligar/Desligar
	Temperatura de Cor		T1/T2/T3/T4
	Guardar definições		

Menu principal	Submenu		Opção
3. FONTE	Busca Automática Rápida		Desligar/Ligar
	Transferência de espaço de cor (Apenas PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws)		RGB/YUV/Automático
	DynamicEco Timer		Desactivar/5 min/10 min/15 min/30 min
	Rein. Intel.		Desligar/Ligar
	Padrão	PJD5126/PJD5226/PJD5226w: Desligar/Ligar PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s: 01/02/03/04/05/Utilizador PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws: 01/02/03/04/Utilizador	
	O meu botão	Projecção (Posição do projector)/Sinc. 3D/Modo de Lâmpada/DCR/Legendas/Auto Desl. (Desactivação autom.)/Mensagem/Cor do ecrã/Captura de Ecrã (Apenas PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws)/INFORMAÇÕES	
4. DEFIN. SISTEMA: Básica	Idioma		Selecção OSD multilingue
	Posição do projector		Proj front/Retroprojecção/Retroproj. tecto/Proj tecto
	Desactivação autom.		Desactivar/5 min/10 min/20 min/30 min/40 min/50 min/60 min
	Tempo sem imagem		Desactivar/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
	Bloqueio das teclas do painel		Ligar/Desligar
	Ecrã Splash		Preto/Azul/ViewSonic/Captura de Ecrã (Apenas PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws)/Desligar
	Captura de Ecrã (Apenas PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws)		

Menu principal	Submenu		Opção
4. DEFIN. SISTEMA: Básica	Mensagem		Ligar/Desligar
	Definições de controlo LAN (Apenas PJD6223/PJD6253/ PJD6353/PJD6353s/ PJD6383/PJD6383s/ PJD6553w/ PJD6653w/ PJD6653ws/ PJD6683w/ PJD6683ws)	DHCP	Ligar/Desligar
		Endereço IP do projector	
		Máscara de sub-rede	
		Gateway predefinido	
		Servidor DNS	
		Aplicar	
	Definições em espera	Poup. energia	Ligar/Desligar
		Saída VGA activa	Ligar/Desligar
		Saída Áudio Activa	Ligar/Desligar
		Desligar rapidamente	Ligar/Desligar
5. DEFIN. SISTEMA: Avançada	Modo Grande Altitude		Ligar/Desligar
	DCR		Ligar/Desligar
	Definições de Som	Sem som	Ligar/Desligar
		Volume	
	Definições de Menu	Tempo Visualiz. Menu	5 seg/10 seg/15 seg/20 seg/ 25 seg/30 seg
		Posição do menu	Centro/Superior esquerdo/ Superior direito/Inferior esquerdo/Inferior direito
	Legendas	Activar Legendas	Ligar/Desligar
		Versão Legendas	CC1/CC2/CC3/CC4
	Definições da Lâmpada	Modo de Lâmpada	Normal/Económico
		Reajuste do temporiz. Lâmpada	
		Hora da lâmpada equivalente	

Menu principal	Submenu		Opção
5. DEFIN. SISTEMA: Avançada	Temporizador de apresentação	Intervalo do temporizador	1~240 minutos
		Exibição do temporizador	Sempre/1 min/2 min/3 min/ Nunca
		Posição do temporizador	Superior esquerdo/ Inferior esquerdo/ Superior direito/Inferior direito
		Método de contagem do temporizador	Contar cima/Contar baixo
		Alerta sonoro	Ligar/Desligar
		Iniciar contagem/Desligar	
	Defin. Segurança	Alterar senha	
		Bloqueio de ligação	Ligar/Desligar
	Cód. Telecomando		A/B
	Repor todas as definições		Ligar/Desligar
6. INFOR-MAÇÕES	Estado do Sistema Actual		• Fonte • Modo de Cor • Resolução • Sistema de cor • Hora da lâmpada equivalente • Endereço MAC (Apenas PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/ PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/ PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/ PJD6683ws)

Descrição de cada menu

<table>
<tr><th colspan="2">Função</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td rowspan="11">1. Menu VISOR</td><td>Cor do ecrã</td><td>Corrige a cor da imagem projectada quando a superfície de projecção não é branca. Consulte "Utilizar Cor do ecrã" na página 32 para obter mais informações.</td></tr>
<tr><td>Formato de imagem</td><td>Existem três opções para definir o formato da imagem consoante a fonte de sinal. Consulte "Seleccionar o formato de imagem" na página 29 para obter mais informações.</td></tr>
<tr><td>Distorção</td><td>Corrige eventuais distorções da imagem. Consulte "Correcção da distorção" na página 28 para obter mais informações.</td></tr>
<tr><td>Posição</td><td>Apresenta a página de ajuste da posição. Para deslocar a imagem projectada, utilize os botões direccionais (com as setas). Os valores apresentados na posição inferior da página mudam de cada vez que prime o botão, até que sejam atingidos os limites máximos ou mínimos.</td></tr>
<tr><td>Fase</td><td>Ajusta a fase do relógio para reduzir a distorção da imagem.</td></tr>
<tr><td>Tamanho H.</td><td>Ajusta a largura horizontal da imagem.</td></tr>
<tr><td>Zoom</td><td>Amplia ou reduz o tamanho da imagem projectada. Consulte "Aumentar e procurar pormenores" na página 29 para obter mais informações.</td></tr>
<tr><td>Sinc. 3D</td><td>Este projector dispõe de uma função 3D que lhe permite desfrutar de filmes, vídeos e eventos desportivos em 3D, de forma mais realista, graças à profundidade das imagens.

Esta função não está disponível quando a fonte vídeo for detectada para PJD5126/PJD5226/PJD5226w.

Terá de usar óculos 3D para ver as imagens em 3D.

• TI 3D DLP Link:
Activa o projector para Ligação TI 3D DLP.

• Desligar:
Desactiva 3D.

Quando a função Sinc. 3D está ligada:
• O nível de luminosidade da imagem projectada diminuirá.
• O Modo de Cor não pode ser ajustado.
• O Distorção apenas pode ser ajustada dentro de graus limitados.
• O Zoom pode apenas amplificar imagens em tamanhos limitados.</td></tr>
<tr><td>Inverter Sinc. 3D</td><td>Quando se verificar uma inversão da profundidade da imagem, active esta função para corrigir o problema. (Apenas para TI 3D DLP Link)</td></tr>
<tr><td>Gestão de Cores</td><td>Consulte "Gestão de Cores" na página 34 para obter mais informações.</td></tr>
</table>

	Função	Descrição
2. Menu IMAGEM	**Modo de Cor**	São disponibilizados modos de imagem predefinidos, para que possa optimizar a definição da imagem do seu projector de forma a adequar-se ao tipo de programa. Consulte "Seleccionar um modo de imagem" na página 31 para obter mais informações.
	Modo de referência	Selecciona o modo de imagem que melhor se adapta à qualidade da imagem e ajusta ainda mais a imagem com base nas selecções apresentadas na mesma página, em baixo. Consulte "Configuração do modo Utilizador 1/Utilizador 2" na página 32 para obter mais informações.
	Luminosidade	Ajusta a luminosidade da imagem. Consulte "Ajustar Luminosidade" na página 33 para obter mais informações.
	Contraste	Ajusta o nível de diferença entre o escuro e a luz da imagem. Consulte "Ajustar Contraste" na página 33 para obter mais informações.
	Cor	Ajusta o nível de saturação da cor -- a quantidade de cada cor numa imagem de vídeo. Consulte "Ajustar Cor" na página 33 para obter mais informações.
	Tonalidade	Ajusta os tons de vermelho e verde da imagem. Consulte "Ajustar Tonalidade" na página 33 para obter mais informações. **A função só está disponível quando está seleccionado o sistema NTSC Videoou S-Video.**
	Nitidez	Ajusta a imagem para a tornar mais nítida ou mais suave. Consulte "Ajustar Nitidez" na página 33 para obter mais informações.
	Brilliant Color	Ajusta os níveis de branco mantendo a apresentação correcta de cores. Consulte "Ajustar Brilliant Color" na página 33 para obter mais informações.
	Temperatura de Cor	Consulte "Seleccionar uma Temperatura de Cor" na página 34 para obter mais informações.
	Guardar definições	Guarda as definições efectuadas no modo **Utilizador 1** ou **Utilizador 2**.
3. Menu FONTE	**Busca Automática Rápida**	Consulte "Alteração do sinal de entrada" na página 26 para obter mais informações.
	Transferência de espaço de cor	Consulte "Alterar o Espaço de Cor" na página 26 para obter mais informações.
	DynamicEco Timer	Permite a diminuição automática do consumo de energia do projector se não for detectado qualquer sinal de entrada após um período de tempo especificado. **Iniciar esta função demora algum tempo. Certificar-se de que o projector está ligado há mais de 4 minutos.**

Função		Descrição
3. Menu FONTE	**Rein. Intel.**	Seleccionar **Ligar** permite-lhe reiniciar imediatamente o projector nos 150 segundos que se seguem após o ter desligado. Após 150 segundos, caso o projector não seja reiniciado, entrará directamente no modo de espera. ☞ • **Iniciar esta função demora algum tempo. Certificar-se de que o projector está ligado há mais de 4 minutos. Se o projector for activado do modo de suspensão utilizando a funcionalidade Rein. Intel., esta função pode ser executada imediatamente.** • **Quando Ligar estiver seleccionado, a função Desligar rapidamente será automaticamente definida para "Ligar".**
	Padrão	O projector pode apresentar vários padrões de teste. Ajuda-o a ajustar o tamanho da imagem e a focalização e verificar se a imagem projectada não tem qualquer distorção. ☞ **Seleccionar Utilizador exibe a imagem guardada como Captura de Ecrã.**
	O meu botão	Define uma tecla de atalho no telecomando.
4. Menu DEFIN. SISTEMA: Básica	**Idioma**	Define o idioma dos menus de ecrã. Consulte "Utilizar os menus" na página 23 para obter mais informações.
	Posição do projector	O projector pode ser instalado num tecto, por trás de um ecrã, ou com um ou mais espelhos. Consulte "Escolher um local" na página 12 para obter mais informações.
	Desactivação autom.	Permite a desactivação automática do projector se não for detectado qualquer sinal de entrada após um período de tempo especificado. Consulte "Configuração Desactivação autom." na página 56 para obter mais informações.
	Tempo sem imagem	Define o período sem imagem quando a função Sem imagem está activada; após decorrido esse tempo, a imagem regressará ao ecrã. Consulte "Ocultar a imagem" na página 36 para obter mais informações.
	Bloqueio das teclas do painel	Desactiva ou activa todas as funções do painel de botões excepto ⏻ **POWER** no projector e botões no telecomando. Consulte "Bloqueio dos botões de controlo" na página 36 para obter mais informações.
	Ecrã Splash	Permite seleccionar o ecrã de logótipo que é visualizado durante a inicialização do projector.
	Captura de Ecrã	Captura e guarda a imagem projectada como **Captura de Ecrã**. Consulte "Criar o seu próprio ecrã de arranque" na página 37 para obter mais informações.
	Mensagem	Seleccionar **Ligar** mostra a informação actual no ecrã quando o projector está a detectar ou a pesquisar um sinal.
	Definições de controlo LAN	Consulte "Controlar o projector através de um ambiente LAN" na página 38 para obter mais informações.
	Definições em espera	Consulte "Usar o projector no modo de espera" na página 45 para obter mais informações.

Função	Descrição
Modo Grande Altitude	Um modo de operação em áreas de grande altitude. Consulte "Funcionamento em áreas de grande altitude" na página 37 para obter mais informações.
DCR	Activa ou desactiva a função DCR (Rácio de Contraste Dinâmico). Seleccionar **Ligar** activa a função e o projector mudará automaticamente o modo da lâmpada entre normal e económico, de acordo com a imagem detectada. **Esta função apenas está disponível quando está a ser usada uma fonte PC.** **Depois de activar DCR, mudanças de modos de lâmpada frequentes podem diminuir o tempo de vida da lâmpada e o nível de ruído poderá variar durante a operação.**
Definições de Som	Os ajustes de som efectuados da forma a seguir descritos terão efeito no altifalante do projector. Certifique-se de que a ligação de entrada/saída de áudio do projector está correcta. Consulte "Ligações" na página 17 para obter mais informações. **Sem som** Silencia o som recebido de **AUDIO IN 1**e **AUDIO IN 2 (L/R)**. **Volume** Ajusta o nível de som recebido de **AUDIO IN 1** e **AUDIO IN 2 (L/R)**.
Definições de Menu	**Tempo Visualiz. Menu** Define o período de tempo durante o qual o menu de ecrã permanece activo após a última vez em que se premiu um botão. O intervalo é de 5 a 30 segundos em incrementos de 5 segundos. **Posição do menu** Define a posição do menu de ecrã.
Legendas	**Activar Legendas** Activa a função seleccionando **Ligar** quando o sinal de entrada seleccionado acarreta legendas. • Legendas: apresentação no ecrã do diálogo, narração e efeitos de som dos programas televisivos e vídeos que contenham legendas para deficientes auditivos (geralmente marcados com "CC" nas listas de programação). **Esta função apenas está disponível quando é seleccionado um sinal de entrada vídeo composto ou S-Vídeo, no formato NTSC.** **Versão Legendas** Selecciona um modo de legendagem preferido. Para ver a legendagem, seleccione Lg1, Lg2, Lg3 ou Lg4 (Lg1 apresenta legendas no idioma primário da sua zona).

<table>
<tr><th colspan="2">Função</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td rowspan="5">5. Menu DEFIN. SISTEMA: Avançada</td><td>Definições da Lâmpada</td><td>Modo de Lâmpada
Consulte "Configurar o Modo de Lâmpada para Económico" na página 56 para obter mais informações.

Reajuste do temporiz. Lâmpada
Consulte "Reiniciar o temporizador da lâmpada" na página 60 para obter mais informações.

Hora da lâmpada equivalente
Consulte "Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada" na página 56 para obter mais informações sobre o cálculo do número total de horas da lâmpada.</td></tr>
<tr><td>Temporizador de apresentação</td><td>Relembra o apresentador para terminar a apresentação dentro de um certo período de tempo. Consulte "Definir o temporizador de apresentação" na página 35 para obter mais informações.</td></tr>
<tr><td>Defin. Segurança</td><td>Consulte "Utilizar a função de palavra-passe" na página 24 para obter mais informações.</td></tr>
<tr><td>Cód. Telecomando</td><td>Consulte "Código do telecomando" na página 9 para obter mais informações.</td></tr>
<tr><td>Repor todas as definições</td><td>Repõe os valores predefinidos de fábrica em todas as definições.

As definições seguintes não são repostas: Fase, Tamanho H., Utilizador 1, Utilizador 2, Idioma, Posição do projector, Modo Grande Altitude, Defin. Segurança.</td></tr>
<tr><td>6. Menu INFORMAÇÕES</td><td>Estado do Sistema Actual</td><td>Fonte
Mostra a fonte de sinal actual.

Modo de Cor
Mostra o modo seleccionado no menu IMAGEM.

Resolução
Mostra a resolução nativa do sinal de entrada.

Sistema de cor
Mostra o formato do sistema de entrada de vídeo: NTSC, PAL, SECAM ou RGB.

Hora da lâmpada equivalente
Apresenta o número de horas de funcionamento da lâmpada.

Endereço MAC
Mostra o Endereço MAC do seu projector.

Endereço MAC significa Media Access Control Address, que é o endereço físico usado para identificar um nó de rede.</td></tr>
</table>

Manutenção

Cuidados com o projector

O seu projector precisa de pouca manutenção. A única operação que necessita de fazer regularmente é manter a lente limpa.

Nunca remova peças do projector, excepto a lâmpada. Contacte o seu revendedor se for necessário substituir outras peças.

Limpar a lente

Limpe a lente sempre que a superfície da mesma tenha sujidade ou pó.

- Utilize uma lata de ar comprimido para remover o pó.
- Se houver sujidade ou manchas, utilize papel de limpeza para lentes, ou humedeça um pano macio com um produto de limpeza apropriado, para limpar suavemente a superfície da lente.

Nunca esfregue a lente com materiais abrasivos.

Limpar a caixa do projector

Antes de limpar a caixa, desligue o projector segundo o procedimento adequado de desactivação, conforme descrito em "Desligar o projector" na página 45 e retire a ficha do cabo de alimentação da tomada.

- Para remover sujidade ou pó, limpe a caixa com um pano macio e que não deixe pêlos.
- Para remover sujidade ou manchas mais difíceis, humedeça um pano macio com água e um detergente neutro. Em seguida, limpe a caixa.

Nunca utilize cera, álcool, benzeno, diluente, ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar a caixa.

Guardar o projector

Se precisar de guardar o projector durante um período de tempo prolongado, siga as instruções que se seguem:

- Certifique-se de que a temperatura e a humidade do local onde vai guardar o projector se encontram dentro dos limites aconselhados para o mesmo. Consulte "Especificações" na página 63 ou consulte seu revendedor para informar-se acerca da gama.
- Recolha os reguladores de altura.
- Retire a pilha do telecomando.
- Embale o projector na respectiva embalagem original, ou numa equivalente.

Transportar o projector

Recomenda-se o transporte do projector na respectiva embalagem original, ou numa equivalente.

Informações da lâmpada

Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada

Quando o projector está em funcionamento, as horas de utilização da lâmpada são calculadas automaticamente pelo temporizador integrado.

Para obter informações sobre as horas de funcionamento da lâmpada:

1. Prima **MENU/EXIT** no projector ou **Menu** no telecomando e depois prima </> até ser seleccionado o menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada**.
2. Prima ∨ para destacar **Definições da Lâmpada** e prima **MODE/ENTER** no projector, ou **ENTER** no telecomando. É apresentada a página **Definições da Lâmpada**.
3. Verá as informações **Hora da lâmpada equivalente** a no menu.
4. Para sair do menu, prima **MENU/EXIT** no projector ou **Exit** no telecomando.

Também pode obter as informações sobre as horas de funcionamento da lâmpada no menu **INFORMAÇÕES**.

Aumentar a vida útil da lâmpada

A lâmpada de projecção é um item consumível. Para manter a vida útil da lâmpada o mais longa possível, execute as seguintes configurações no menu de ecrã.

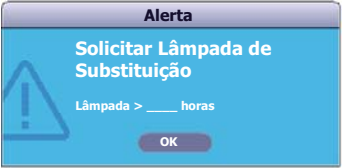
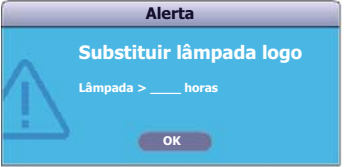
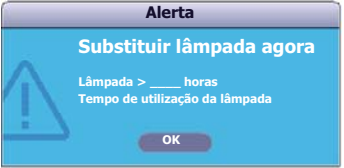
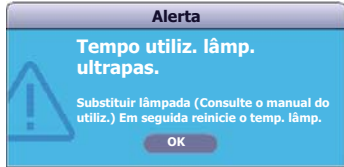
Configurar o Modo de Lâmpada para Económico

A utilização do modo **Económico** reduz o ruído do sistema e o consumo de energia em 20%. Se for seleccionado o modo **Económico**, a emissão de luz será reduzida e serão projectadas imagens mais escuras.

Se colocar o projector no modo **Económico**, irá também aumentar a duração da lâmpada. Para configurar o modo **Económico**, vá ao menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Definições da Lâmpada** > **Modo de Lâmpada** e prima </>.

Configuração Desactivação autom.

Esta função permite a desactivação automática do projector se não for detectado qualquer sinal de entrada após um dado período de tempo para evitar o gasto desnecessário da vida útil da lâmpada.

Para configurar **Desactivação autom.**, vá ao menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** > **Desactivação autom.** e prima </>. Se os intervalos de tempo predefinidos não forem os adequados, seleccione **Desactivar**. O projector não será automaticamente encerrado após um determinado período.

Tempo de substituir a lâmpada

Quando o **indicador Lâmpada** acender e ficar vermelho, ou aparecer uma mensagem a indicar que está na altura de substituir a lâmpada, instale uma lâmpada nova ou consulte o seu revendedor. Uma lâmpada muito usada pode provocar uma avaria no projector e, em alguns casos, esta pode inclusivamente explodir.

⚠ **AVISO**

Se a lâmpada aquecer demasiado, o indicador da lâmpada e a luz de aviso da temperatura acendem-se. Desligue a corrente e deixe o projector arrefecer durante 45 minutos. Se, depois de ligar novamente a corrente, o indicador da lâmpada ou da temperatura continuar aceso e vermelho, contacte o seu revendedor local. Consulte "Indicadores" na página 61 para obter mais informações.

Os ecrãs de aviso da lâmpada que se seguem lembrar-lhe-ão que é preciso mudar a lâmpada.

Estado	Mensagem
Coloque uma lâmpada nova para obter os melhores resultados. Se o projector funciona normalmente com o modo **Económico** seleccionado (consulte "Configurar o Modo de Lâmpada para Económico" na página 56), poderá continuar a trabalhar com o projector até que apareça o aviso de horas da lâmpada seguinte.	Alerta Solicitar Lâmpada de Substituição Lâmpada > ____ horas OK
É necessário instalar uma lâmpada nova, para evitar as inconveniências causadas pelo esgotar do tempo de funcionamento da lâmpada do projector.	Alerta Substituir lâmpada logo Lâmpada > ____ horas OK
Recomenda-se vivamente que substitua a lâmpada nesta altura. A lâmpada é um item consumível. A luminosidade da lâmpada diminui com a utilização. Este comportamento da lâmpada é normal. Pode substituir a lâmpada sempre que verificar que o nível de luminosidade diminuiu significativamente. Se a lâmpada não for previamente substituída, deve ser substituída quando vir esta mensagem.	Alerta Substituir lâmpada agora Lâmpada > ____ horas Tempo de utilização da lâmpada OK
Para que o projector volte a funcionar normalmente, a lâmpada DEVE ser substituída.	Alerta Tempo utiliz. lâmp. ultrapas. Substituir lâmpada (Consulte o manual do utiliz.) Em seguida reinicie o temp. lâmp. OK

Substituir a lâmpada

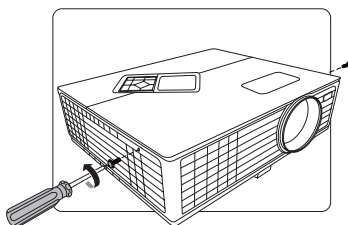
Para preparar uma nova lâmpada, contacte o seu fornecedor e dê-lhe o número do tipo de lâmpada.

Digite número: RLC-070 （PJD5226w/PJD6223/PJD6353/PJD6353s/PJD6653w/PJD6653ws）
Digite número: RLC-071 （PJD6253/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6683w/PJD6683ws）
Digite número: RLC-077 （PJD5126/PJD5226）

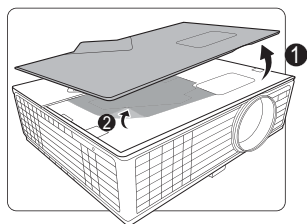
AVISO

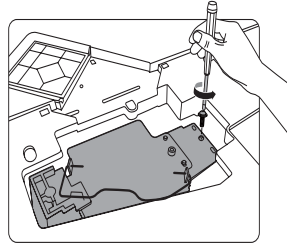
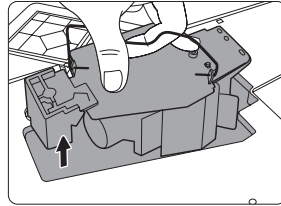
Lâmpada contém mercúrio. Lidar de acordo com as leis de eliminação de lâmpadas locais. Consulte www.lamprecycle.org

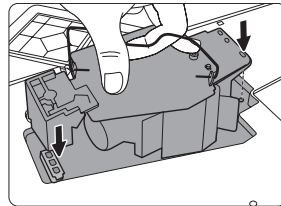
- **Para reduzir o risco de choques eléctricos, desligue sempre o projector e o cabo de alimentação antes de substituir a lâmpada.**
- **Para reduzir o risco de queimaduras graves, deixe o projector arrefecer durante, pelo menos, 45 minutos, antes de substituir a lâmpada.**
- **Para evitar cortar-se e danificar os componentes internos, tenha cuidado ao retirar um vidro da lâmpada que esteja partido. Antes de substituir a lâmpada, limpe o compartimento da mesma e deite fora os materiais de limpeza. Cuidado com as bordas afiadas do compartimento da lâmpada. Lave as mãos depois de substituir a lâmpada.**
- **Com este projector apenas foram testadas as lâmpadas certificadas ViewSonic. A utilização de outras lâmpadas poderá causar choques eléctricos e fogo.**

1. Desligue o projector e desligue-o da tomada de parede. Se a lâmpada estiver quente, deixe-a arrefecer durante cerca de 45 minutos para evitar queimar-se.
2. Solte os parafusos que prendem a tampa da lâmpada em ambos lados do projector, até que a tampa da lâmpada se solte um pouco.

3. Retire a tampa da lâmpada do projector.

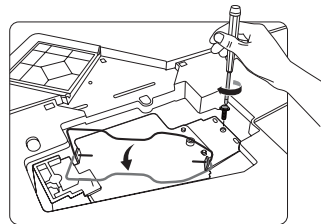
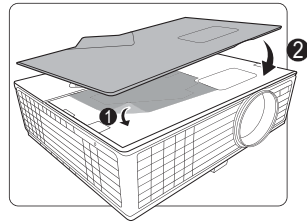
AVISO

- **Não ligue a corrente antes de voltar a colocar a tampa da lâmpada.**
- **Não coloque os dedos entre a lâmpada e o projector. As bordas afiadas dentro do projector podem causar ferimentos.**

4. Retire e deite fora a película de protecção da lâmpada.

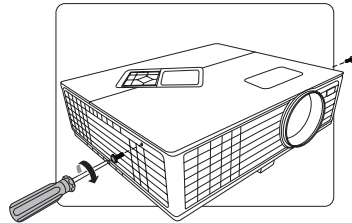
5. Desaperte o parafuso que fixa a lâmpada.

6. Levante a pega de forma a que esta fique para cima. Utilize a pega para, lentamente, puxar a lâmpada para fora do projector.

- **Se puxar demasiadamente depressa, poderá partir a lâmpada, espalhando vidro partido pelo projector.**
- **Não coloque a lâmpada em locais onde possa ser salpicada com água, ao alcance de crianças, ou junto a materiais inflamáveis.**
- **Não introduza as mãos no projector, depois de a lâmpada ter sido removida. Se tocar nos componentes ópticos que se encontram no interior do projector, poderá provocar inconsistência de cores e distorção das imagens projectadas.**

7. Insira a nova lâmpada no respectivo compartimento e certifique-se de que encaixa no projector.

8. Aperte o parafuso que fixa a lâmpada.

- **O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.**
- **Não aperte o parafuso em demasia.**

9. Certifique-se de que a alavanca está na horizontal e bloqueada.

10. Coloque a película de protecção da lâmpada no compartimento da mesma.
11. Volte a colocar a tampa da lâmpada no projector.

12. Aperte os parafusos que fixam a tampa da lâmpada.

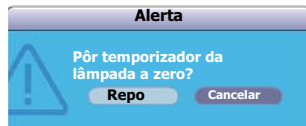
AVISO

- **O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.**
- **Não aperte os parafusos em demasia.**

13. Reinicie o projector.

AVISO

Não ligue a corrente antes de voltar a colocar a tampa da lâmpada.

Reiniciar o temporizador da lâmpada

14. Após o logótipo de arranque, abra o menu de ecrã.
15. Vá ao menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Definições da Lâmpada**. Prima **MODE/ENTER** no projector ou **ENTER** no telecomando. É apresentada a página **Definições da Lâmpada**.
16. Prima ∨ para destacar **Reajuste do temporiz. Lâmpada** e prima **MODE/ ENTER** no projector, ou **ENTER** no telecomando. É apresentada uma mensagem de aviso a perguntar se pretende reiniciar o temporizador da lâmpada.
17. Destaque **Repo** e prima **MODE/ENTER** no projector ou **ENTER** no telecomando. O temporizador da lâmpada será recolocado em "0".

AVISO

Não o faça se não substituir a lâmpada ou se a lâmpada não for nova, pois pode provocar uma avaria.

Indicadores

Luz			Estado e descrição
Power	Temp	Lamp	
			Eventos de energia
Azul Piscar	Desligar	Desligar	Modo de espera
Azul	Desligar	Desligar	A arrancar
Azul	Desligar	Desligar	Funcionamento normal
			Eventos da lâmpada
Roxo Piscar	Desligar	Vermelho	O projector desligou-se automaticamente. Se tentar reiniciar o projector, ele desliga-se novamente. Contacte um revendedor para obter assistência.
Desligar	Desligar	Vermelho	1. O projector necessita de 90 segundos para arrefecer. **Ou** 2. Contacte um revendedor para obter assistência.
			Eventos térmicos
Desligar	Vermelho	Desligar	O projector desligou-se automaticamente. Se tentar reiniciar o projector, ele desliga-se novamente. Contacte um revendedor para obter assistência.
Desligar	Vermelho	Vermelho	
Desligar	Vermelho	Verde	
Vermelho	Vermelho	Vermelho	
Vermelho	Vermelho	Verde	
Azul	Vermelho	Vermelho	
Azul	Vermelho	Verde	
Roxo	Vermelho	Vermelho	
Roxo	Vermelho	Verde	
Desligar	Verde	Vermelho	

Resolução de avarias

ⓘ O projector não liga.

Causa	Solução
Não há corrente no cabo de alimentação.	Ligue o cabo de alimentação à entrada de CA do projector e ligue a ficha do cabo à tomada de parede. Se a tomada eléctrica tiver um interruptor, certifique-se de que este está na posição de ligado.
Tentativa de voltar a ligar o projector durante o processo de arrefecimento.	Aguarde até que o processo de arrefecimento tenha terminado.

ⓘ Sem imagem

Causa	Solução
A fonte de vídeo não está ligada, ou não está ligada à corrente correctamente.	Ligue a fonte de vídeo e verifique se o cabo de sinal está ligado correctamente.
O projector não está correctamente ligado ao dispositivo do sinal de entrada.	Verifique a ligação.
O sinal de entrada não foi seleccionado correctamente.	Seleccione o sinal de entrada correcto com o botão **SOURCE** no projector, ou no telecomando.
A tampa da lente ainda está fechada.	Abra a tampa da lente.

ⓘ Imagem desfocada

Causa	Solução
A lente de projecção não está focada correctamente.	Ajuste a focagem da lente com o anel de focagem.
O projector e o ecrã não estão bem alinhados.	Ajuste o ângulo de projecção e a direcção, bem como a altura do projector, se for necessário.
A tampa da lente ainda está fechada.	Abra a tampa da lente.

ⓘ O telecomando não funciona

Causa	Solução
A pilha está esgotada.	Substitua a pilha por outra nova.
Há um obstáculo entre o telecomando e o projector.	Remova o obstáculo.
Está demasiadamente longe do projector.	Coloque-se a 8 metros (26 pés) do projector.

Especificações

Especificações do projector

- **Todas as especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.**
- Nem todos os modelos podem ser adquiridos na sua região.

Informações gerais	
Nome do produto	Proyector DLP
Ópticas	
Resolução	**PJD5126**: 800 x 600 SVGA **PJD5226/PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383**/PJD6383s: 1024 x 768 XGA **PJD5226w/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w**/PJD6383ws: 1280 x 800 WXGA
Sistema de visualização	1-CHIP DMD
Lâmpada	**PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6353/PJD6353s/ PJD6653w**/PJD6653ws: Lâmpada de 180 W **PJD6253/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6683w**/PJD6683ws: Lâmpada de 240 W
Eléctricas	
Alimentação eléctrica	**PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6353/PJD6353s/PJD6653w/PJD6653ws:** AC100–240V, 2,9 A, 50/60 Hz (Automático) **PJD6253/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6683w/PJD6683ws:** AC100–240V, 3,5 A, 50/60 Hz (Automático)
Consumo de energia	**PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6353/PJD6353s/PJD6653w/PJD6653ws:** 285 W (Máx); < 1 W (Em espera) **PJD6253/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6683w**/PJD6683ws: 350 W (Máx); < 1 W (Em espera)
Informações mecânicas	
Peso	**PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6253/PJD6553w**: 2,6 Kg (5,74 lbs) **PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w**/PJD6683ws: 2,99 Kg (6,6 lbs)

Terminal de entrada		
Entrada de computador		
Entrada RGB	D-sub 15 pinos (fêmea) x 2	
Entrada do sinal de vídeo		
S-VIDEO	Porta Mini DIN de 4 pinos x 1	
VIDEO	Tomada RCA x 1	
Entrada de sinal SD/HDTV Analógico –	D-Sub <–> Tomada Component RCA x 3 (através de entrada RGB)	
Digital –	**PJD5126/PJD5226/PJD5226w:** N/D **PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws:** HDMI V1.3 x 1	
Entrada do sinal áudio	Tomada PC audio x 1	Tomada PC audio x 2

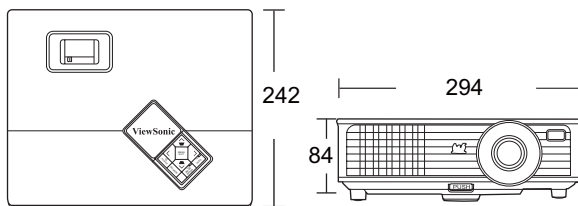
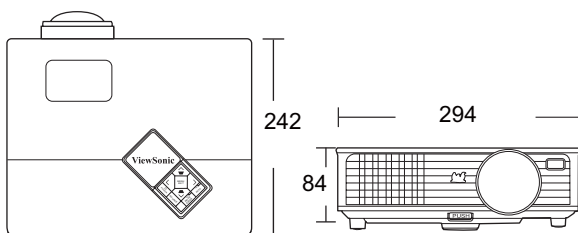
Terminal de saída	
Saída RGB	D-sub 15 pinos (fêmea) x 1
Altifalante	**PJD5126/PJD5226/PJD5226w:** 2 watt x 1 **PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws:** 10 watt x 1

Terminal de controlo	
Controlo de série RS-232	9 pinos x 1
LAN	**PJD5126/PJD5226/PJD5226w:** N/D **PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws:** RJ45 x 1
Controlo de série USB	Tipo mini B
Receptor IR	**PJD5126/PJD5226/PJD5226w:** x 1 (Frontal) **PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws:** x 2 (Frontal e Topo)

Requisitos ambientais	
Temperatura de funcionamento	0°C –40°C ao nível do mar
Humidade relativa de funcionamento	10%– 90% (sem condensação)
Altitude de funcionamento	• 0–1499 m a 0°C–35°C • 1500–3000 m a 0°C–30°C (com **Modo Grande Altitude** ligado)

Dimensões

294 mm (L) x 84 mm (A) x 242 mm (P) (Salvo protraimento)

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6253/PJD6553w

PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/
PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws

Montagem no tecto

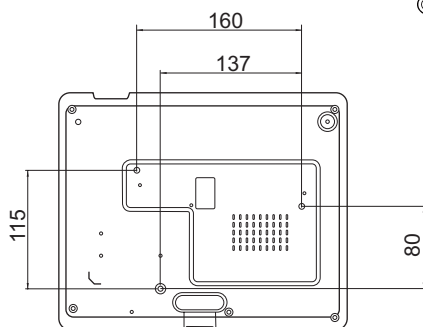



Tabela de tempos

Temporização suportada para entrada de PC

Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Frequência dos Pixels (MHz)	Mode
720 x 400	31,469	70,087	28,3221	720 x 400_70
640 x 480	31,469	59,94	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,5	VGA_72
	37,5	75	31,5	VGA_75
	43,269	85,008	36	VGA_85
	61,91	119,518	52,5	VGA_120
800 x 600	37,879	60,317	40	SVGA_60
	48,077	72,188	50	SVGA_72
	46,875	75	49,5	SVGA_75
	53,674	85,061	56,25	SVGA_85
	30,998	49,916	30,75	SVGA_50
	77,425	119,854	83	SVGA_120
1024 x 768	48,363	60,004	65	XGA_60
	56,476	70,069	75	XGA_70
	60,023	75,029	78,75	XGA_75
	68,667	84,997	94,5	XGA_85
	39,634	49,98	52	XGA_50
	98,958	119,804	137,75	XGA_120
1280 x 800	49,702	59,81	83,5	WXGA_60
	62,795	74,934	106,5	WXGA_75
	71,554	84,88	122,5	WXGA_85
1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	SXGA_60
	79,976	75,025	135,000	SXGA_75
	91,146	85,024	157,500	SXGA_85
1280 x 960	60	60	108	1280 x 960_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,75	SXGA+_60
1600 x 1200	75	60	162	UXGA
640 x 480@67Hz	35	66,667	30,24	MAC13
832 x 624@75Hz	49,722	74,546	57,28	MAC16
1024 x 768@75Hz	60,241	75,02	80	MAC19
1152 x 870@75Hz	68,68	75,06	100	MAC21

Tempos suportados para entrada de Component-YPbPr

Formato do Sinal	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)
480i(525i)@60Hz	15,73	59,94
480p(525p)@60Hz	31,47	59,94
576i(625i)@50Hz	15,63	50,00
576p(625p)@50Hz	31,25	50,00
720p(750p)@60Hz	45,00	60,00
720p(750p)@50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i)@60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i)@50Hz	28,13	50,00
1080P@60Hz	67,5	60
1080P@50Hz	56,26	50

A apresentação de um sinal 1080i(1125i)@60Hz ou 1080i(1125i)@50Hz poderá resultar numa ligeira vibração da imagem.

Temporização suportada para as entradas Video e S-Video

Modo de vídeo	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Frequência sub-portadora de cor (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 ou 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

Informações de Copyright

Copyright

Limitação de responsabilidade

A ViewSonic Corporation não faz qualquer declaração no sentido de garantir, de forma expressa ou implícita, os conteúdos aqui incluídos, e rejeita quaisquer garantias ou adequação para qualquer fim em concreto. Mais ainda, a ViewSonic Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e proceder a alterações de tempos a tempos dos conteúdos aqui incluídos, não estando obrigada a notificar ninguém de tal revisão ou alterações.

*DLP e Digital Micromirror Device (DMD) são marcas registadas da Texas Instruments. As outras são marcas registadas das respectivas empresas ou organizações.

Tabela de controlo IR

Código A

Chave	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power	NEC	83	F4	17	E8
Freeze	NEC	83	F4	03	fc
Cima/KeyS +	NEC	83	F4	0b	f4
Baixo/KeyS -	NEC	83	F4	0c	f3
Esquerda	NEC	83	F4	0e	f1
Direita	NEC	83	F4	0f	f0
Color Mode	NEC	83	F4	10	ef
Mute	NEC	83	F4	14	EB
Auto Sync	NEC	83	F4	08	f7
Fonte	NEC	83	F4	04	fb
Blank	NEC	83	F4	07	f8
Menu	NEC	83	F4	30	CF
Enter/Tecla L do rato	NEC	83	F4	15	ea
Exit	NEC	83	F4	28	D7
VGA 1	NEC	83	F4	41	be
VGA 2	NEC	83	F4	45	ba
Video/Tecla R do rato	NEC	83	F4	52	ad
Mouse	NEC	83	F4	31	CE
Timer	NEC	83	F4	27	d8
Aspect	NEC	83	F4	13	EC
Magnify	NEC	83	F4	32	CD
DynamicEco™	NEC	83	F4	2B	D4
Pattern	NEC	83	F4	55	AA
My Button	NEC	83	F4	56	A9
Bloqueio das teclas do painel	NEC	83	F4	57	A8
Volume +	NEC	83	F4	82	7D
Volume -	NEC	83	F4	83	7C
PgUp	NEC	83	F4	06	F9
PgDn	NEC	83	F4	05	FA
Info	NEC	83	F4	97	68

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6353/PJD6353s
PJD6653w/PJD6653ws

PJD6253/PJD6383/PJD6383s/
PJD6553w/PJD6683w
PJD6683ws

Código B

Chave	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power	NEC	83	F4	60	9F
Freeze	NEC	83	F4	61	6E
Cima/KeyS +	NEC	83	F4	67	98
Baixo/KeyS -	NEC	83	F4	68	97
Esquerda	NEC	83	F4	69	96
Direita	NEC	83	F4	6A	95
Color Mode	NEC	83	F4	9E	61
Mute	NEC	83	F4	9D	62
Auto Sync	NEC	83	F4	63	9C
Fonte	NEC	83	F4	7D	82
Blank	NEC	83	F4	62	9D
Menu	NEC	83	F4	6C	93
Enter/Tecla L do rato	NEC	83	F4	6B	94
Exit	NEC	83	F4	6E	91
VGA 1	NEC	83	F4	64	9B
VGA 2	NEC	83	F4	65	9A
Video/Tecla R do rato	NEC	83	F4	66	99
Mouse	NEC	83	F4	9B	64
Timer	NEC	83	F4	9C	63
Aspect	NEC	83	F4	9A	65
Magnify	NEC	83	F4	99	66
DynamicEco™	NEC	83	F4	7F	80
Pattern	NEC	83	F4	7E	81
My Button	NEC	83	F4	6D	92
Bloqueio das teclas do painel	NEC	83	F4	5E	A1
Volume +	NEC	83	F4	5A	A5
Volume -	NEC	83	F4	5B	A4
PgUp	NEC	83	F4	5D	A2
PgDn	NEC	83	F4	5C	A3
Info	NEC	83	F4	5F	A0

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6353/PJD6353s
PJD6653w/PJD6653ws

PJD6253/PJD6383/PJD6383s/
PJD6553w/PJD6683w
PJD6683ws

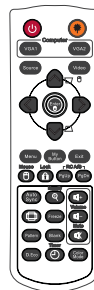



Tabela de respsota RJ45

Estado	Resposta	Código de resposta
Escrita	Normal => ACK	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14
	Incorrecto => ERROR ACK	0x00 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14
	Tempo limite (>100ms)	(N/D)

Estado	Código de resposta								
Ler	BYTE0	BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	BYTE5	BYTE6	BYTE7~N	BYTE N+1
	0x05	0x14	0x00	LSB	MSB	0x00	0x00	Dados	Checksum
	Ex1. Ler estado de energia: 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18								= Ligar
	Ex2. Ler luminosidade: 0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x32 0x00 0x4A								= 50
	Ex3. Ler horas de lâmpada: 0x05 0x14 0x00 0x06 0x00 0x00 0x00 0x28 0x00 0x00 0x00 0x42								= 40

- **Os comandos RJ45 apenas podem ser recebidos pela porta 4661 TCP.**
- **Consulte a tabela de comandos RS232 abaixo para os comandos.**

Tabela de comandos RS232

<Configuração de pinos para estes dois fins>

Pino	Descrição	Pino	Descrição
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		

<Interface>

Protocolo RS-232	
Taxa de baud	115200 bps (predefinido)
Comprimento de dados	8 bits
Verificação de paridade	Nenhum
Bit de paragem	1 bits
Controlo de fluxo	Nenhum

<Tabela de comandos RS232/RJ45>

Função	Estado	Acção	cmd
Power	Escrita	Ligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Desligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Ler	Estado de energia (lig./desl.)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Repor	Executar		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Ecrã de arranque	Escrita	Ecrã de arranque a preto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Ecrã de arranque a azul	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Ecrã de arranque ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Captura de ecrã de arranque	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Ecrã Splash Desl.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Ler	Estado do ecrã de arranque	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Desligar rapidamente	Escrita	Desligar rapidamente Desligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Desligar rapidamente Ligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Ler	Estado Desligar rapidamente	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Modo de Grande Altitude	Escrita	Modo de Grande Altitude Desligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Modo de Grande Altitude Ligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Ler	Estado do Modo de Grande Altitude	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A

Modo de lâmpada	Escrita	Modo de Lâmpada Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Modo de Lâmpada Económica	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Ler	Estado do Modo de Lâmpada	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Mensagem	Escrita	Mensagem desligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Mensagem ligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Ler	Estado de mensagem	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Posição do projector	Escrita	Mesa Frontal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Retroprojecção	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Retroproj. Tecto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Tecto Frontal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Ler	estado da posição do projector	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
Sinc. 3D	Escrita	DESL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Ligação TI 3D DLP	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
	Ler	Estado de Sinc. 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
Inverter Sinc. 3D	Escrita	Desligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Ligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Ler	Estado de Sinc. 3D Invert.	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contraste	Escrita	Diminuição de contraste	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Aumento de contraste	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Ler	Proporção de contraste	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Luminosidade	Escrita	Diminuição de luminosidade	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Aumento de luminosidade	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Ler	Luminosidade	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62

Formato de imagem	Escrita	Formato de imagem Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Formato de imagem 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Formato de imagem 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Formato de imagem 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
	Ler	Formato de imagem	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Ajuste Auto	Executar		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Posição horizontal	Escrita	Deslocação para a direita da posição horizontal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Deslocação para a esquerda da posição horizontal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Ler	Posição horizontal	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Posição vertical	Escrita	Deslocação da posição vertical para cima	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Deslocação da posição vertical para baixo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Ler	ler Posição vertical	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Temperatura de Cor	Escrita	temperatura de corT1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		temperatura de corT2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		temperatura de corT3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		temperatura de corT4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Ler	estado da temperatura de cor	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Vazio	Escrita	Vazio ligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Vazio desligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Ler	Estado do vazio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68

Distorção-Vertical	Escrita	Diminuir	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Aumentar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Ler	Estado da distorção	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Modo de cor	Escrita	Brilho Máximo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Filme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Utilizador 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x02 0x6B
		Utilizador 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x03 0x6C
		PC/Jogos	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		PC Dinâmico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x06 0x6F
		Filme Dinâmico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x07 0x70
	Ler	Estado do modo predefinido	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Cor Primária	Escrita	Cor primária R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Cor Primária G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Cor Primária B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Cor Primária C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Cor Primária M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Cor Primária Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Ler	Estado da cor primária	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Tonalidade	Escrita	Diminuir tonalidade	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Aumentar tonalidade	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Ler	Tonalidade	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturação	Escrita	Diminuir saturação	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Aumentar saturação	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Ler	Saturação	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Ganho	Escrita	Diminuir ganho	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Aumentar ganho	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Ler	Ganho	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72

Congelar	Escrita	Congelar ligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Congelar desligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Ler	Estado do congelar	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Entrada de fonte	Escrita	Entrada de fonte VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Entrada de fonte VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Entrada de fonte Composto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Entrada de fonte SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
		Entrada de fonte HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
	Ler	Fonte	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Busca Automática Rápida	Escrita	Busca Automática Rápida activada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Busca Automática Rápida desactivada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Ler	Estado da Busca Automática Rápida	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Sem som	Escrita	Sem som ligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Sem som desligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Ler	Estado do sem som	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Escrita	Aumentar Volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Diminuir Volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Ler	Volume	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Tempo da lâmpada	Escrita	Repor tempo de utilização da lâmpada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Ler	Tempo de utilização da lâmpada	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
Estado de erro	Ler	Ler estado de erro	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66

Suporte ao cliente

Para suporte técnico ou manutenção de productos, consulte o quadro abaixo ou entre em contacto com seu revendedor.

Nota : Você precisará do número de série do producto.

País/Refião	Site na Web	Telefone	E-mail
Portugal	www.viewsoniceurope.com	www.viewsoniceurope.com/ uk/support/call-desk/	service_pt@ viewsoniceurope.com

Garantia Limitada

VIEWSONIC® PROJECTOR

O que a garantia cobre:

A ViewSonic garante que seus productos estejam isentos de defeitos de material e de fabricação, sob uso normal, durante o período de garantia. Se um producto apresentar defeito de material ou fabricação durante o período de garantia, a ViewSonic, a seu critério exclusivo, irá reparar ou substituir o producto. Productos para reposição ou peças podem incluir peças ou componentes re-manufaturados ou recondicionados.

Por quanto tempo a garantia é válida:

América do Norte e América do Sul: 3 anos para todas as peças, exceto a lâmpada, 3 anos para mão-de-obra, 1 ano para a lâmpada original contando da data da primeira compra.

Europa: 3 anos para todas as peças, exceto a lâmpada, 3 anos para mão-de-obra, 1 ano para a lâmpada original contando da data da primeira compra.

Outras regiões ou países: Consulte o seu revendedor local ou entre em contato com o escritório da ViewSonic para as informações de garantia.

A garantia da lâmpada está sujeita aos termos e condições, verificação e aprovação. Aplica-se apenas à lâmpada instalada pelo fabricante.
Todas as lâmpadas de reposição adquiridas separadamente são garantidas por 90 dias.

Quem a garantia protege:

Esta garantia é válida somente para o primeiro comprador consumidor.

O que a garantia não cobre:

1. Qualquer producto no qual o número de série tenha sido apagado, modificado ou removido.
2. Danos, deterioração ou mau funcionamento resultante de:
   a. Acidente, uso impróprio, negligência, fogo, água, raios ou outros actos da natureza, modificação não autorizada do producto, ou falha no cumprimento das instruções fornecidas junto com producto.
   b. Reparo ou tentativas de reparo por pessoa não autorizada pela ViewSonic.
   c. Quaisquer danos ao producto originados no transporte.
   d. Remoção ou instalação do producto.
   e. Causas externas ao producto, como oscilações ou falhas na corrente eléctrica.
   f. Uso de suprimentos ou peças que não atendam as especificações da ViewSonic.
   g. Desgaste normal pelo uso.
   h. Quaisquer outras causas que não estejam relacionadas à defeito do producto.
3. Qualquer producto que apresente uma condição comumente chamada “image burn-in” cujo resultado é uma imagem estática exibida sobre o producto por um extenso período de tempo.
4. Taxas de serviço de remoção, instalação e ajuste.

Como obter os serviços:

1. Para informações sobre obtenção dos serviços sob garantia, entre em contacto com o Serviço de Atendimento ao Cliente da ViewSonic (por favor, consulte a página “Atendimento ao Cliente”). Você precisará informar o número de série do producto.
2. Para obter serviços de garantia você será solicitado a fornecer (a) o recibo de compra original datado, (b) seu nome, (c) seu endereço, (d) uma descrição do problema (e) o número de série do producto.
3. Leve ou remeta o producto na embalagem original, com frete de devolução pago, a um centro de serviços autorizado ViewSonic ou a ViewSonic.
4. Para informações adicionais ou o nome do centro de serviços ViewSonic mais próximo, entre em contacto com a ViewSonic.

Limitação das garantias implícitas:

Não existem garantias, expressas ou implícitas, que se estendam além da descrição aqui contida, incluindo a garantia implícita de comerciabilidade e adequação para uma finalidade em particular.

Exclusão de danos:

A responsabilidade da ViewSonic está limitada ao custo do reparo ou substituição do producto. A ViewSonic não deverá ser responsável por:

1. Danos a outras propriedades causados por quaisquer defeitos no producto, danos baseados em inconvenientes, privação do uso do producto, perda de tempo, perda de lucros, perda de oportunidade de negócios, perda de reputação, interferências com relacionamentos comerciais ou outras perdas comerciais, mesmo quando avisada da possibilidade de tais danos.
2. Quaisquer outros danos, sejam incidentais, consequenciais ou de outra forma.
3. Qualquer reclamação contra o cliente por parte de terceiros.

Efeito do Direito do Estado:

Esta garantia lhe oferece direitos legais específicos, podendo ainda ter outros direitos, variando de estado para estado. Alguns estados não permitem limitações em relação às garantias implícitas e/ou não permitem a exclusão de danos incidentais ou consequenciais, assim as limitações e exclusões acima poderão ou não se aplicar a você.

Vendas fora dos EUA. e Canadá:

Para informações sobre garantia e serviços dos productos ViewSonic vendidos fora dos EUA. e Canadá, entre em contacto com a ViewSonic ou com seu revendedor ViewSonic local.
O período de garantia para este producto na China continental (excluindo Hong Kong, Macau e Taiwan) está sujeito aos termos e condições do Cartão de Garantia de Manutenção.
Os utilizadores da Europa e Russia podem encontrar mais informações sobre a garantia no web site www.viewsoniceurope.com na secção Support/Warranty.

4.3: Projector Warranty PRJ_LW01 Rev. 1h 06-25-07